



PHILIPPE CLOES : FICHE TECHNIQUE VOIX

Une voix masculine baryton clair au timbre chaleureux et texturé, diction précise, capable d'adapter son jeu entre narration institutionnelle, documentaire immersif et tonalité littéraire. Interprétation nuancée avec une dynamique maîtrisée, idéale pour des projets haut de gamme alliant exigence artistique et clarté informative.

Identité de la Voix

- **Sexe** : Masculin
- **Âge vocal perçu** : 40-55 ans
- **Type vocal** : Baryton clair
- **Langue** : Français
- **Accent** : Français standard (RP – registre neutre)

Voix masculine parfaitement équilibrée entre autorité et accessibilité.

Timbre & texture :

- Timbre **chaleureux, articulé**, légèrement **granuleux** en fin de phrase, apportant du caractère.
- Texture **naturellement narrative**, avec une **profondeur maîtrisée**, qui capte l'attention sans agresser.

Interprétation :

- **Jeu vocal nuancé**, capable d'osciller entre **ton solennel, narratif, promotionnel, et poétique**.
- Excellente **gestion de la dynamique** : variation naturelle de l'intensité et du débit en fonction du propos.
- **Capacité d'adaptation** évidente (voix documentaire, publicité, littéraire, institutionnel).

Diction / Prosodie :

- **Diction claire et précise**, sans sur-articulation.
- **Rythme posé**, respirations bien maîtrisées, **prosodie fluide**, adaptée aux textes à forte charge sémantique.
- Légère empreinte d'un **registre cultivé / académique**, sans être pédant.

Style & direction artistique :

- **Voix de confiance**, idéale pour :
- **documentaires** (culturels, historiques, scientifiques)
- **publicités premium / luxe / institutionnelles / à tonalité culturelle / muséale**
- **narration immersive** pour **podcasts narratifs** haut de gamme **ou fictions sonores**
- **voix off littéraire** (adaptation audio d'œuvres classiques ou contemporaines)

Contact

pourtouracting@gmail.com

0032 496 93 44 06

www.philippecloes.book.fr

Liens d'écoute

[Quelques mots de présentation](#)

[Démonstration & voix-off](#)

[Bande Démonstration Voix Off](#)

[Le Misanthrope de Molière, extrait de la scène I \(démonstration voix off\)](#)

[Voix sur un arrangement de la sonate de S. Prokofiev \(Glaise 2022\)](#)