

Aurélie DESSAIN

Née le 24/10/1996
Rue du Hautmont, 74
1421 Ophain
BELGIQUE
+32 495 70 87 24
aurelie.dessain@outlook.com



Formation

- 2016-2019 **Brevetée** de la formation d'acteur aux **Cours Florent** à Bruxelles
- 2016-2017 **Diplômée avec distinction du Master en Information et Communication** en option Etudes Culturelles de l'Université Catholique de Louvain à Louvain-la-Neuve
Mémoire :
« Dans quelle mesure le plan-séquence influence-t-il l'improvisation lors de tournages de films ? Les cas des films « L'Arche Russe », « Birdman » et « Victoria ». »
- 2013-2016 **Diplômée du Bachelier en Information et Communication** (formation en bilingue anglais) de l'Université Saint Louis à Bruxelles
- 2007-2013 A étudié en **immersion en anglais** à l'Institut de l'Enfant-Jésus à Nivelles (cours donnés par des professeurs natifs)

Expérience professionnelle (2021-2022)

Actrice

- Mai 2022 1^{er} rôle féminin (Elena) sur le court-métrage « Coup de Sang » de Hugo Vanvelk
- Avril 2022 1^{er} rôle féminin (Blue) sur le court-métrage « Illness » de Emeric Olivier
- Mars 2022 1^{er} rôle féminin sur le court-métrage « Life goes on » de Steve Vandervorst (*en anglais*)
- Février 2022 2nd rôle (Alicia) sur le court-métrage « Kâla » de Hugo Antoine
- Janvier 2022 1^{er} rôle (Andrea) sur le moyen-métrage « La Planète des Pommes » de Samuel Villanueva
- Nov.-Déc. 2021 1^{er} rôle sur le court-métrage « Gaspacho et Confiture » de Carl Kabila
- Septembre 2021 1^{er} rôle (Elsa) sur le clip « Is it too late now ? » du groupe Elysiane
- Septembre 2021 1^{er} rôle (Barbara) sur le court-métrage « La Dernière Œuvre » de Vincent Mkh
- Juillet-Oct. 2021 1^{er} rôle (Belle) dans « La Belle et la Bête » mis en scène par Chloé Petit et François Devaux, au Labyrinthe (*en FR/NL*)
- Juillet 2021 2nd rôle (Claudia) sur le court-métrage « Babette » de Sonia Marconi
- Juin 2021 1^{er} rôle (Maïa) sur le court-métrage « La poule aux œufs d'or s'appelle Maïa » de Margot Houget
- Mai 2021 1^{er} rôle féminin sur le clip « Fidel O Bdo » du chanteur N4vre
- Avril 2021 1^{er} rôle féminin sur le clip « W. » du groupe Average
- Mars 2021 1^{er} rôle féminin (Ely) sur le court-métrage « Déconnectés » de Vidal Alexe
- Mars 2021 1^{er} rôle (Michelle) sur le court-métrage « Soirée Pizza » de Ambre Vanneste

Communication

- Nov.-Mars 2021 **Stagiaire de distribution** pendant 4 mois dans la maison de production « Panach Company » :
Assistante de production sur le film-documentaire « Le Divorce de mes Marrants » réalisé par Romy Trajman et Anaïs Straumann-Levy

Langues

- Français* Langue maternelle
- Anglais* Bilingue (C1), possède le **Cambridge Certificate in Advanced English**, Council of Europe **Level C1** depuis 2013 et détentrice du **TEFL Certificate** depuis 2019
- Néerlandais* Niveau B1

Profil

- Motivée, enthousiaste Extravertie et très sociable
Débrouillarde, apprend vite Ouverte d'esprit, créative

Centres d'Intérêt

- Voyages – **Tour d'Asie** en sac à dos et en solitaire d'août 2019 à juin 2020
- Tang Soo Do Karaté** (Art martial coréen), pratiqué pendant 10 ans, **ceinture noire 2^{ème} Dan** (en tant que ceinture noire, a également encadré et donné des cours de karaté)
- Danse** – Danse de salon (de couple) : Rock & Rock Acrobatique
- Equitation**, pratiqué régulièrement depuis l'âge de 6 ans
- Dessin et peinture**, pratiqué à l'Académie des Arts de Braine-l'Alleud pendant 12 ans