



Né à Saint-Etienne(France) le 8 mars 1963.

Réside à Bruxelles depuis 1984.

Naturalisé belge en 2004, a la double nationalité belge et française depuis 2011.

FORMATION

1982-84 : Beaux-Arts à Saint-Etienne (Certificat d'Initiation Plastique)

1984-88 : Etudes de Réalisation à l'INSAS

2013: reconnaissance d'Expérience Utile délivrée par le Gouvernement de la Communauté française de Belgique permettant d'enseigner dans les Hautes Ecoles d'enseignement artistique.

PROJETS EN COURS

2025 (en écriture)

« **DE FERME EN FILS** » - Long métrage documentaire autour d'une famille d'agriculteurs dans la région d'Arlon.

« **SUR LA DISPARITION** » - Moyen métrage documentaire autour de « La disparition » de Georges Perec.

FILMOGRAPHIE 2004 - 2024

2024



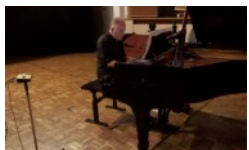
Installation multimedia : [HOMMAGE AUX PEUPLES COLONISES 2024](#).

Triptyque réalisé pour le Musée des Résistances d'Anderlecht avec le soutien de la COCOF et la Commune d'Anderlecht.

Actuellement exposée au Centre Culturel de Rinck (Anderlecht).

2023

[Sleep of Reason](#) (27 mn)



LA LOGE HD - François Ducat / Guy-Marc Hinant

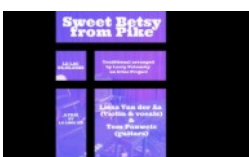
L'enregistrement de la pièce pour piano de Mark Springer au studio Dada de Bruxelles.



[Jesus' blood never failed me yet](#) (10 mn)

LA LOGE HD - François Ducat / Guy-Marc Hinant

Arrangement de la pièce de Gavin Bryars par l'Express String Quartet filmée en public à la chapelle du Grand Hospice de Bruxelles.



[Sweet Betsy from Pike](#) (7 mn)

LA LOGE HD - François Ducat / Guy-Marc Hinant

Arrangement de la pièce de la pièce de James Tenney par Tom Pauwels et Lisa Van der Aa au LAC de Bruxelles.

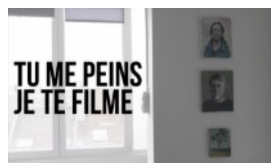
2023

PALINDROME 1 / PALINDROME 2 (70 mn)



LA LOGE HD - François Ducat / Guy-Marc Hinant

Captation du concert d'un quatuor éphémère composé de Catherine Graindorge, Farida Amadou, JDL et Eric Thielemans (Quatuor KBK) + Deux solos: Clara Levy (violon) et Stéphane Ginsburgh (piano).



TU ME PEINS JE TE FILME (20 minutes)

Portrait d'Olivier Verdon, peintre.

2022



UN DIVAN SUR LA COLLINE (94 mn) - 4k -

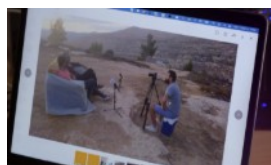
Produit par PLAYTIME FILMS, SEINGALT (Belgique) et Les Productions du Lagon (France) . Co-réalisé avec Salah ABUNIMA (Palestine).

Distributeur: Screen Box

Sortie à L'Aventure (Bruxelles) le 24 janvier 2024.

- Etoile de la Scam 2024. Sélectionné au festival Vrai de Vrai (Novembre 2024)
- sélectionné au festival CinémaMED de Bruxelles (Décembre 2023)
- sélectionné au festival international du film francophone de Namur (Octobre 2023)

Diffusé le 13 mai 2023 dans Fenêtre sur docs / La Trois / RTBF. Rediffusé sur la RTBF le 5 Octobre 2024.

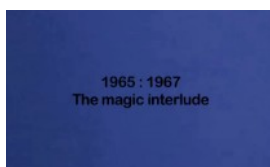


LOIN DU DIVAN (35 minutes) - 4k

Addendum documentaire à « Un divan sur la colline » à propos de sa co-réalisation belgo-palestinienne.

Produit par Seingalt avec le soutien de Wallonie Bruxelles International.

2015-2022



BRIAN & PAUL, L'INTERLUDE MAGIQUE documentaire en collaboration avec Guy-Marc Hinant autour de la compétition entre Paul McCartney et Brian Wilson.

Produit par Les Productions du Lagon (France), PLAYTIME FILMS et SQUAREFISH (Belgique).
Projet en hibernation.

2013

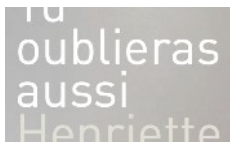


ASCÈSE – Documentaire expérimental – HDV – 30 minutes –

Produit par Seinglat asbl avec l'aide à la production d'un Film Lab de la commission de sélection des films de la Fédération Wallonie Bruxelles.

La quête à Bornéo du musicien Francisco Lopez d'une musique inspirée de l'écologie sonore de Murray Shafer.

2011



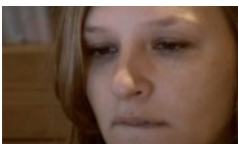
TU OUBLIERAS AUSSI HENRIETTE – documentaire – HDV – 49'
coproduction Molotovfilms, Seingalt Le Fresnoy et Polymorfilms.. Les tours que nous jouent notre mémoire amoureuse à travers le regard croisé du réalisateur et de Giacomo Casanova.

2010



MOKOOMBA D'UNE RIVE A L'AUTRE – Commande documentaire – HDV – 52' – coproduction Iota Production, RTBF. En collaboration avec Frank Dalmat. Premier film d'une collection autour du développement durable. La musique comme facteur de développement durable à travers l'expérience du groupe zimbabwéen Mokoomba.

2008



ADELINA – documentaire – MiniDV – 7'30
Portrait n°3 d'une série de 5 réalisés par différents auteurs dans le cadre d'une commande d'un LIVRE DVD destiné à 22 pays européens intitulé « NOT JUST NUMBERS ». Produit par Polymorfilms pour l'Organisation Internationale des Migrations et le Haut Commissariat aux réfugiés.

2007



NORD-SUD.COM – documentaire – HDV – 52' – Production : LES PRODUCTIONS DU LAGON (La Ciotat –France) et IOTA (Bruxelles) – France 3 – RTBF – WIP – DGCD.

Prix du meilleur documentaire belge au festival du film indépendant de Bruxelles 2008 - 3 nominations au Festival des 4 écrans de Paris 2008 - Sélectionné dans plusieurs festivals belges et internationaux.

2004



LES STÉPHANOISES – auto-fiction documentaire – HDV – 105' – Production Les Corsaires asbl
Remontage pour version long métrage de 105 min et 2 fois 50 minutes.

Que reste-t-il de mes amours (à Saint Etienne) ?..



AQUA MICANS fiction en mini DV- auto production + Les Corsaires asbl – 5'21.

Commande du Centre DE BALIE (Amsterdam) pour une exposition confiée à Peter Blegvad

Hommage à Raymond Roussel sous la forme d'une adaptation « no budget » de Locus Solus et des effets de son au miraculeuse sur un chat sans poils, une danseuse et la tête de Danton post-guillotine.

1987 - 2003

2003 : Lauréat de la Bourse de l'AAAPA lors du festival « Filmer à tout prix » pour « Tu oublieras aussi Henriette ». Travail de repérages pour ce projet. « **QUELQUES GOUTTES DE MOI** », 30', documentaire en mini DV sur le projet www.moi-je.net (diffusion DVD)

2000 : "15 minutes pour la régularisation", 15', documentaire DV- auto production en faveur des sans papiers (en prêt à la Médiathèque sur la compilation VOX « sans papiers – 4 films + 1 épilogue »)

1996-98 : Diverses réalisations dans le cadre d'ateliers vidéo à la « Maison des Enfants d'Anderlecht »

« Bienvenue à Anderlecht » (1996) – documentaire/fiction

« Exagéré » (1998) – Fiction (*meilleur scénario au festival « caméra enfants admis » 1998*) • « Sans papiers sans droits » (1998) – Documentaire diffusé sur TéléBruxelles

1991 : " **LES BOUTEILLES A LA MER** " documentaire – 16mm – 26' – Production : CBA & AJC – diffusion RTBF

1988-89 : **INSAS** - "EDOUARD HANNON d'une image à l'autre" • co-réalisation Pierre Lacourt – Documentaire – vidéo – 20' – Production : CFA, CONTRETYPE, INSAS 25 • **1988** : "QUI M'AIME ME SUIVE" fiction – 16mm – 12' –

Production : INSAS • **1987** : "LE JOUR COMME LA NUIT" documentaire – 16mm – 11' – Production : INSAS.

AUDIO - Podcasts

[Voyage inachevé en Palestine](#) (septembre 2020 / 15 mn) - Témoignage audio des participants d'un échange de chantier de jeunesse organisé par l'asbl JAVVA avec des jeunes palestiniens du camp de Dheisheh (Bethléem).

[FUMER SAUVE](#) (mars 2020) - 3 minutes pour évoquer le confinement « coronavirus » - Hors série « **LE GRAIN DES CHOSES** » (revue sonore).

[C'EST BEAU L'ARGENT](#) (janvier 2020 / 40 mn) - podcast #1 de la série « Zéro Emission » diffusé sur **Radio Campus** le 20/01/20.

ATELIERS

2025 : "ATELIER VIDEO EN MILIEU RURAL" – 4k – 3 autoportraits d'étudiants de l'HEPN et de l'EPASC.

2020 : « **EUX VUS D'ICI** » - HDV - 4 courts métrages sur le conflit israélo-palestinien vu par un collectif de jeunes bruxellois de culture juive, musulmane et autre. Travail réalisé sur un an en collaboration au montage de Thibaut Verly. Produit par l'asbl SEINGALT. Le résultat est à voir [ICI](#)

2015 : **2 ateliers vidéo en Palestine** dont le résultat est à voir [ICI](#)

2014: **Battir Video Workshop**. Organise, coordonne et dispense un atelier vidéo durant un mois à BATTIR (Cisjordanie) en partenariat avec le Battir Landscape ECOMuseum. [3 FILMS](#) sont produits à l'issue de cette expérience.

Résidence d'artistes à Monflanquin avec l'association [POLLEN](#). 15 jours d'expérience en milieu scolaire avec des élèves de trois lycées agricoles du Lot et Garonne. Basé sur le dispositif imaginé sur mon film « Ascèse ». 10 films courts ont été réalisés dont trois portraits d'agriculteurs. Films sonorisés par les élèves sur des images tournés en GoPro par eux et moi et montés par moi.

2013 : Atelier « ÉCRITURE DOCUMENTAIRE » initié par [ZIN TV](#) avec Isabelle REY.

2012 : [LES IMMONTRABLES](#). En collaboration avec Piet Eekman, ce rendez-vous quasi mensuel propose la découverte de films jugés immontrables en regard des critères imposés par les media dominants. 8 séances ont ainsi été organisées chaque fois en présence des réalisateurs.

2001 / 2006 : membre actif et formateur au collectif VOX

1997/99 : Co-anime comme réalisateur/monteur un atelier vidéo à La Maison des Enfants d'Anderlecht où il a assuré pendant 5 ans l'administration comptable

1997/8 : Conception de **Kew.ROM**, piste multimédia de la réédition en CD de Kew.Rhone. de Peter BLEGVAD, John GREAVES et Lisa HERMAN.(sortie mondiale en mars 98) avec Serge Gutwirth et Denis Thiriar.

1995/6 : Conception, réalisation et production d'une maquette pour un CD-Rom sur Peter BLEGVAD "The Encyclopaedist" en coproduction avec STE FORMATIONS (Université de Liège)