

FILMOGRAPHIE de François Ducat

FILMOGRAPHIE: <https://vimeo.com/user6871579/albums>

En préparation:

« **UN DIVAN SUR LA COLLINE** », documentaire au long cours sur la jeunesse du petit village de Battir en Palestine. Produit par PLAYTIME FILMS (Belgique) et Les Productions du Lagon (France).

" **UNFINISHED (Brian & Paul were here)** " documentaire en collaboration avec Guy-Marc Hinant sur la contre-culture et l'experimental pop des années 60 à travers deux monstres sacrés: Paul McCartney et Brian Wilson. Produit par Les Productions du Lagon (France), PLAYTIME FILMS et SQUAREFISH (Belgique).

2018 : « **50 RAPPELS** » Livre /BD en cours de finition.

2017 : « **SCOLASTIQUE** » BD digitale sur le centre fermé « Caricole ».

2015 : 2 ateliers vidéo en Palestine dont le résultat est à voir [ICI](#)
et 2 pré-tournages en Angleterre et en Belgique.

2014 : « **3 FILMS PALESTINIENS** » Co-réalisé dans le cadre de l'Atelier vidéo de Battir – HDV – 15 minutes – Seinglat asbl / Battir Landscape Ecomuseum.

En préparation : « **Brian & Paul** » en collaboration avec Guy-Marc Hinant. Production: Les Productions du Lagon (France).

2013 : « **ASCÈSE** » – Documentaire expérimental – HDV – 30 minutes – Seinglat asbl. Avec l'aide à la production d'un Film Lab de la commission de sélection des films de la Fédération Wallonie Bruxelles.

2012 : Tournage de « **ASCÈSE** » à Bruxelles puis à Bornéo (Malaisie) avec le compositeur [Francisco Lopez](#).

2011 : « **TU OUBLIERAS AUSSI HENRIETTE** » – documentaire – HDV – 49' – coproduction Molotovfilms, Seingalt Le Fresnoy et Polymorfils..

Les tours que nous jouent notre mémoire amoureuse à travers le regard croisé du réalisateur et de deux écrivains : Gabriel Matzneff et de Giacomo Casanova.

2010 : « **Mokoomba d'une rive à l'autre** » – Commande documentaire – HDV – 52' – coproduction Iota Production, RTBF. **En collaboration avec Frank Dalmat**. Premier film d'une collection autour du développement durable. La musique est-elle un facteur de développement durable ? À travers l'expérience du groupe zimbabwéen Mokoomba, le film esquisse les contours d'une réponse en forme de pont fragile entre l'Afrique et l'Europe.

2008 : « **ADELINA** » – documentaire – MiniDV – 7'30 – Portrait n°3 d'une série de 5 réalisés par différents auteurs dans le cadre d'une commande d'un LIVRE DVD destiné à 22 pays européens intitulé « NOT JUST NUMBERS ». Produit par **Polymorfils** pour l'Organisation Internationale des Migrations et le Haut Commissariat aux réfugiés.

: « **AUTOUR D'HENRIETTE** » – Teaser pour le film « Tu oublieras aussi Henriette » – 15' – MiniDV – Produit par François Ducat/Iota Productions/Polymorfils

2007 : « **NORD-SUD.COM** » – documentaire – HDV – 52' – Production : LES PRODUCTIONS DU LAGON (La Ciotat –France) et IOTA (Bruxelles) – France 3 – RTBF – WIP – DGCD.

Prix du meilleur documentaire belge au festival du film indépendant de Bruxelles 2008

3 nominations au Festival des 4 écrans de Paris 2008

Sélectionné dans plusieurs festivals belges et internationaux.

[Extrait Vimeo](#)

2006 : Obtention de diverses aides à la production et tournages pour « **NORD-SUD.COM** ». (en production avec LES PRODUCTIONS DU LAGON (La Ciotat –France) et IOTA (Bruxelles).

: "TRICKZ – Le making of" – fiction en DVcam- Production BRAVVO asbl – 30 min. Commande de l'asbl BRAVVO et du Théâtre National d'un film avec des jeunes adeptes du « tricks » (art martial acrobatique) sur le sujet du suicide dans le cadre du festival « Zone Franche ».

2005 : Aide à l'écriture pour « Tu oublieras aussi Henriette » projet autour de la mémoire amoureuse à partir de celle de Casanova.

2004 : "[LES STÉPHANOISES](#)" auto-fiction / documentaire en mini DV- auto production + Les Corsaires asbl – Remontage pour version long métrage de 105 min et 2 fois 50 minutes.

: "[AQUA MICANS](#)" fiction en mini DV- auto production + Les Corsaires asbl – 5'21. Commande du Centre DE BALIE (Amsterdam)

2003 : Lauréat de la Bourse de l'AAAPA lors du festival « Filmer à tout prix » pour « Tu oublieras aussi Henriette ». Travail de repérages pour ce projet.

: « QUELQUES GOUTTES DE MOI », 30', documentaire en mini DV sur le projet www.moi-je.net (diffusion DVD)

2000 : "15 minutes pour la régularisation" , 15', documentaire DV- auto production en faveur des sans papiers (en prêt à la Médiathèque sur la compilation VOX « sans papiers – 4 films + 1 épilogue »)

1996-98 : Diverses réalisations dans le cadre d'ateliers vidéo à la « Maison des Enfants d'Anderlecht »

« Bienvenue à Anderlecht » (1996) – documentaire/fiction

« Exagéré » (1998) – Fiction (meilleur scénario au festival « caméra enfants admis »)

« Sans papiers sans droits » (1998) – Documentaire diffusé sur TéléBruxelles

1991 : "LES BOUTEILLES A LA MER" documentaire – 16mm – 26' – Production : CBA & AJC – diffusion RTBF

1989 : "EDOUARD HANNON d'une image à l'autre"

co-réalisation Pierre Lacourt – Documentaire – vidéo – 20' – Production : CFA, CONTRETYPE, INSAS 25

1988 : "QUI M'AIME ME SUIVE" fiction – 16mm – 12' – Production : INSAS

1987 : "LE JOUR COMME LA NUIT" documentaire – 16mm – 11' – Production : INSAS