

# Jackye Fauconnier

## Styliste-Costumière

Adresse : 12,rue du Stade  
1190 Bruxelles  
Mobile : +32 (0)475 97 84 88  
E-mail : [jackyecat@yahoo.com](mailto:jackyecat@yahoo.com)

### Expérience professionnelle

#### *Cinéma/multimédia*

De 2018 à 2005

#### CREATIONS COSTUMES

- LM « Never grow old » d'Ivan Kavanagh avec Émile Hirsh, John Cusack, Déborah François / Iris Films – Ripple World pictures
- LM « Hannah » d' Andrea Pallaoro avec Charlotte Rampling / Left Field Ventures- PMI Rome
- LM « Laissez bronzer les cadavres » de H. Cattet et B. Forzani / Anonymes Films-Tobina Film
- Série Web 10 ép. « Amnésia » de J. Fansten et P. De Ranter / BE-FILMS
- LM « Un jour mon prince » de Flavia Coste/ MACT Productions
- Série « La Trêve » de Matthieu Donck,Benjamin Daoust,Stéphane Bergmans/ Hélicotronic-RTBF
- LM « Evolution » de Lucile Hadzihalilovic/ Left Field Ventures-Lesfilms du Worso
- LM « Un homme à la mer » de Géraldine Doignon/ Hélicotronic
- CM « Dernière porte au sud » de Sacha Feiner / Take Five-Arte
- CM « Chazam » de Jean-François Metz/ Ultime Razzia
- CM « Partouze » de Mathieu Donck/ Hélicotronic
- CM «La faveur des moineaux» de Serge Mirzabekiantz/Hélicotronic.
- LM «The strange colour of your body tears » de H.Cattet et B.Forzani/ Anonymes Films-Red Lion
- CM « Un monde meilleur » de Sacha Feiner/ Panache productions
- LM « De leur vivant » de Géraldine Doignon/ Hélicotronic.
- LM « Amer » d'H.Cattet et B.Forzani / Anonymes Films-Canal+.
- Clip viral « Single Energy Market » de Maxime Pasque/ Emakina.Eu
- Clip viral « Buy original » de Dave Van den Heuvel/ Emakina.Eu

- Clip viral «One Europe,one driving licence » de Sébastien Petit/ Emakina.Eu
- CM « Week-end » de Romain Graf.
- CM « Hors cadre » de Laurence Bibot / Iota Productions
- CM « One » de Serge Mirzabekiantz/ Hélicotronc.
- CM « E finita la commedia » d'O. Tollet et de J-J Colette/ Hélicotronc
- CM « Barbara Broadcast »d'O.Tollet et J-J Colette/Hélicotronc
- CM « Comme personne » de Géraldine Doignon/ Saga Films

### **ASSISTANAT / HABILLAGE / CONFECTION**

- Série « Find me in Paris » production Cottonwood ZDF / Be-Films
- LM « Un Conte Indien » de Hector Caballo Reyes/ Umédia
- LM « Le jeune Karl Marx » de Raoul Peck/ Artebis
- Téléfilm « La guerre des ondes » de Laurent Jaoui/ BE.FILMS
- LM « Suite française » de Saul Dibb/ Scope Pictures (atelier)
- LM « The Fifth Estate » de Bill Condon/ Dreamworks- FBO (assistanat figu)
- LM « Little glory » de Vincent Lanoo / Left field Ventures (assistanat)
- Téléfilm « Mademoiselle Drot » de Christian Faure/ BE.FILMS
- LM « Cinéman », de Yann Moix / Scope Pictures.
- LM « Angel » de François Ozon./Scope Pictures (assistanat figu)

## ***Théâtre/Danse/Événementiel***

De 2019 à 2005

### **CREATIONS COSTUMES**

- « Terreur » de Ferdinand Von Schirach par Pauline d'Ollone / Théâtre Le Public
- « La Vénus à la fourrure » de David Ives par Alain Leempoel / Théâtre Le Public
- « Festen » de T. Winterberg par Alain Leempoel / Panache Diffusion, Théâtre Le Public
- « La Porte d'a côté » par Alain Leempoel / Théâtre Royal des Galeries
- « Nos femmes » par Alain Leempoel / Théâtre Royal des Galeries
- « KENNEDY » par Ladislav Cholat / Théâtre Royal du Parc

- « Exils 1914 » par la Cie MAPS/CC des Riches-Clares
- « De Mémoire de papillon » par la Cie MAPS/Comédie Volter
- « Les 39 marches » d'A.Hitchcock, m.e.s. de Olivier Massart/Th.Le Public
- « Le plus belge de tous les galas du monde » pour le Festival Juste pour Rire
- « La légende de Perceval » m.e.s. de Bruno Georis/Cie La Cétra d'Orphéo
- « Une séparation » de Véronique Olmi, par Philippe Beheydt/Le Méridien
- « Confidences trop intimes » de J.Tonnerre,par Bernard Yerlès/Panaches Production
- « L'étincelle » de Michel Bellier,par Philippe Beheydt/Le Méridien.
- « 84,Charing Cross road » de Helen Hanff, par Bernard Yerlès/Le Méridien .
- « La Seconde vie d'Abraham Potz» de F. Ringelheim,par C.Brutout/ Le Méridien.
- « On a feulé chez Mr. Sloop» de B. Mazeas, par Sandra Zidani / Le Méridien
- «La boîte en coquillages» de Philippe Beheydt/Le Méridien .
- « La Cigale » autour de Jean de La Fontaine par Bruno Georis /Comédie Volter
- Costume Design des uniformes du personnel pour les Soirées « Don't be late » au Mirano
- « Qui est le véritable inspecteur Dupif ? » de Topor par Olivier Massart
- « Sas » de Michel Azama par Sylvie Landuyt, le Manège, Mons.
- « Démons » de Lars Nören par Tatiana Stepantchenko / le Manège, Mons.
- Masques pour « Le conte d'hiver » de Shakespeare par Dominique Serron/Infini Théâtre

## ***FORMATION***

- 1996 Institut Saint-Luc de Tournai ;  
Obtention du Graduat en Arts Plastiques – Section Stylisme.
- 1993 Institut des Arts, Sciences et Techniques de l'Artisanat de Namur ;  
Diplôme d'enseignement secondaire supérieur – Section Audio-Scripto-Visuel.

## ***Connaissances et Aptitudes***

- Techniques des matériaux, couture et modélisme
- Patines et teintures
- Histoire du costume,de la mode et du cinéma.
- Croquis et illustration.
- Photographie,création plastique.
- Langues : Français langue maternelle et connaissance active de l'Anglais.