

Gaëlle Fierens

Avenue de l'hippodrome, 188
1050 Bruxelles
fierensgaelle@gmail.com
+32 479 33 89 40
www.gaellefierens.be



Profil

Médiatrice / Styliste /
Costumière / Scénariste

Expérience

MÉDIATRICE

2024 : Certificat universitaire universitaire en Justices transitionnelle
2023 : Stage Trialogue
2021 : Formation universitaire de spécialisation « Médiation international et interculturelle »
2021 : Formation de spécialisation « Médiation de la famille »
2020-2021 : Formation tronc commun en médiation auprès d'OMA

SCENARISTE

2023-2024 : Ecriture série « Sans jugement »
2017-2019 : écriture du long métrage « Lila », développé par Velvet Film

CHEF COSTUMIÈRE

SÉRIES

2023 : « Doktrinen »
2021 : « L'Opéra » saison 2 de Cécile Ducrocq

LONGS MÉTRAGES

2024 : « Plus fort que le diable » de Graham Guit
2021 : « Conan la barbare » de Bertrand Mandico

2021 : « Krump » de Cédric Bourgeois
2017 : « Emma Peeters » de Nicole Palo
2014 : « Les oiseaux de passages » de Olivier Ringer
2010 : « Viva Riva ! » de Djo Tunda Wa Munga (préparation)
2009 : « Miss Mouche » de Bernard Halut
2008 : « Get Born » de Nicole Palo
2008 : « menteur » de Tom Geens

COURTS MÉTRAGES

2021 : « Les huîtres » de Maïa Descamps
2020 : « Tonton Maurice » de Xavier Diskneuve
2017 : « You're lost a little girl » de Cédric Bourgeois
2016 : « Le scénariste » de François Paquay
2007 : « La sortie » de Joël Franka
2005 : « Une jeune fille formidable » de Judith Spronck
2002 : « Koro » de Guldem Durmaz
2001 : « Les enfants de cœur » d'Alexis Van Stratum

TÉLÉFILMS

2005 : « Les vacances de l'amour » 1 épisode
2004 : « L'institut » 2 épisodes

DIVERSES PUBLICITÉS

2004 – 2014 : Ariel, Dash, Pierre et Vacances, Disneyland Paris, Coca-Cola, Electrabel, Nutella, etc.

DIVERS

2022-2023 : « The Dancer » RTBF
2011 – 2019 : Grand Bal Blanc à L'Eden, Le Centre Culturel Régional de Charleroi
Spectacle de danse et de théâtre
2018 : « Fluide » de Fabian Fiorini (en préparation)
2014 : « Au loin » de Blaise Ludick et Judith Spronck
2013 : « Stay on the scene » de Harold Henning
2003 : « Alors Heureux ? »
2002 : « Affaire de timbres »

STYLISTE

STYLISTE POUR DES PERSONNALITÉS PUBLIC LORS D'EVENTS

2019-2020 :

Magritte du cinéma

2018 :

Festival de Venise, Festival de Namur, Gala Delvaux, Soirée de l'Excellence Belge,...

DIVERS SHOOTING MODE ET PUBLICITÉS

2004 – 2014 :

Levi's, Adidas, Electrabel, Randstad, Pimkie, Crocki, Saatchi, ...

ASSISTANTE STYLISTE CHEZ CATHERINE MARCHAND

2002 – 2006 :

Sur de nombreux spots publicitaires.

CHEF HABILLEUSE

2002 : « *L'enfant des lumières* » de Daniel Vigne

HABILLEUSE

2009 : « *Les vacances de l'amour* » - AB Production - 2 épisodes

2004 : « *L'institut* » - France 2 - plusieurs épisodes

2000 : « *Maigret* » - France 2 - plusieurs épisodes

2000 : « *L'institut* » - France 2 - 3 épisodes

1999 : « *La D-mission* » de Bouli Lanners

HABILLEUSE AU THÉÂTRE ROYAL DE LA MONNAIE – 2001

Récompense

2020 : Nominée au Magritte du cinéma, catégorie meilleurs costumes

Formation

2022 : Cours d'Anglais – Liren

2022 : Formation universitaire de spécialisation « Médiation internationale et interculturelle »

2022 : Formation de spécialisation « Médiation de la famille »

2020-2021 : Formation tronc commun en médiation auprès d'OMA

1998 - 1999 : Atelier Lannaux (école de haute couture et de prêt à porter haute gamme)