



Julie Ghesquiere
Scripte

5, rue de la plaine
1390 Archennes
Tél.: +32 495 51 49 21
julie@arck.be

Née le 11 janvier 1971
Belge
Conjoint – 2 enfants
Diplômée en scripte-montage

CURRICULUM VITAE

Expérience professionnelle :

2024

Sisters & Brother Mitevski, Entre Chien et Loup, Vertigo, Terminal 3,
Scripte sur « *Skateboarding is not for girls* » long métrage de Dina Duma

2023

Frakas Production, The Jokers Films,
Scripte sur « *Maldoror* » long métrage de Fabrice Du Welz

2022

Saga film, Nanny Productions Ontario inc.
Scripte sur « *The Royal Nanny* » long métrage de Jonathan Wright

SCOPE Pictures, Record Player Films, YZE/Quad
Scripte sur « *The Pod Generation* » long métrage de Sophie Barthès

2021

Entre Chien et Loup, White Lion Films
Scripte sur « *Deep Fear* » long métrage de Gregory Beghin

2019

Over Drive Productions, Entre Chien et Loup, Sisters and Brother Mitevski,
Scripte sur « *Une Sirène à Paris* » long métrage de Mathias Malzieu

Frakas Production, Volya Films, Jockers,
Scripte sur « *Sans Soleil* » long métrage de Banu Akseki

Cheyenne, GapBusters, Halal, Killer Films et Brookstreet Pictures,
Scripte sur « *The Sound of Philadelphia* » long métrage de Jérémie Guez

2017

Entre Chien et Loup, Citrullo International SRL, Luminous Arts Production,
Scripte sur « *The Book Of Vision* » long métrage de Carlo S. Hintermann

Dream Rokh, Las Ninas Pictures,
Scripte sur « *Plein la vue* » long métrage de Phillippe Lyon

2016

Entre Chien et Loup, Red Lion, MACT Production,
Scripte sur « *Barrage* » long métrage de Laura Schroeder

2015

P'Artisan Filmproduktion, Glory Film Gmbh, Pokromski Studio, Sépia Production,
Climax Film
Scripte sur « *La passion Marie Curie* » long métrage de Marie Noëlle

2014

Dream Rokh, Chevaldeuxtrois
Scripte sur « *Baden Baden* » long métrage de Rachel Lang

2013

MEB Production LTD., Left Field Ventures, GEM Films
Scripte sur « *Madame Bovary* » long métrage de Sophie Barthes

2012

Frakas Productions, Juliette Films et Les productions Balthazar
Scripte sur « *Post Partum* » long métrage de Delphine Noels.

Bonne Pioche Cinéma, Alizé Production, Novak Prod
Scripte sur « *Une chanson pour ma mère* » long métrage de Joël Franka.

2010

The Hot Potato Ltd, U-media family et Novak
Scripte sur « *The Hot Potato* » long métrage de Tim Lewiston.

Capa et Be-film

Scripte sur « *Pasteur* » documentaire fiction de Alain Brunard.

2009

Stromboli Pictures
Scripte sur « *Après moi* » téléfilm de Stéphane Giusti.

2008

Entre chien et loup, Liaison Cinématographique et Agora Films
Scripte sur « *Les Barons* » long métrage de Nabil Ben Yadir.

Versus Production, Haut et Court et Forum Films
Scripte sur « *Simon Konianski* » long métrage de Micha Wald.

2007

Saga films, Dolce vita Films et Media Invest
Scripte sur « *9mm* » long métrage de Taylan Barman.

2006

Versus Production, Rezo Production et Forum Film
Scripte sur « *Voleurs de Chevaux* » long métrage de Micha Wald.

Alma Production, Fontana
Scripte sur « *La fille du chef* » téléfilm de Sylvie Ayme.

2005

Versus Production, Les Films Pelleas et Mobilis Productions
Scripte sur « *Cages* » long métrage d'Olivier Masset Depasse.

2002

Les films Pelleas, Versus Production et ARTE France
Scripte sur « *Toutes ces belles Promesses* » long métrage de Jean-Paul Civeyrac.

2001

Euripide et Versus Production
Scripte sur « *En territoire Indien* » long métrage de Lionel Epp,

2000

Saga Films
Scripte sur « *Au delà de Gibraltar* » long métrage de Taylan Barman et Mourad Boucif.

A.T. Production et Kien Productions
Scripte sur « *Tel épris* » téléfilm de Fabien Oteniente.

1999

Entre Chien et Loup et JBA Production
Scripte sur « *Thomas est amoureux* » long métrage de Pierre-Paul Renders.

Alice in Wonderland et Samsa Film et Fado Filmes
Scripte sur « *L'Amour en suspend* » long métrage d'Herman Van Eyken.

To Do Today
Scripte sur « *Les Enfants du Jours* », téléfilm de Harry Cleven.

Kstar
Assistante monteuse sur « *L'ombre et la proie* », téléfilm d'Olivier Chavarot.

1998

Banana films et Rendez-Vous Production
Scripte sur « *Tous les papas ne font pas pipi debout* » téléfilm de Dominique Baron.

DEMD Production
Scripte sur « *Joséphine Ange Gardien : Contre Vents et Marées* », téléfilm de Dominique Baron.

To Do Today
Scripte sur « *Samatwematwe, le Musée Royal de l'Afrique Centrale* », documentaire de Luc Bourgois.

K2
Assistante Monteuse sur « *Les Marchés de Céline* », téléfilm de Marc Rivière.

Alexis Film
Assistante Monteuse son sur « *Pure Fiction* », long métrage de Marian Handweker.

1997
Puzzle Editing
Monteuse son et assistante monteuse sur « *Les Héritiers, premier épisode* », téléfilm de Josée Dayan.

K2
Assistante Monteuse sur « *A nous deux la vie* », téléfilm de Alain Nahum.

1996
Studio's Amusement et A.T. Production
Scripte sur "*Affaires de Famille*", série télévisée en simple et multi caméras, réalisé par Pierre-Paul Renders.

Sophimages
Scripte et assistante monteuse sur "*Rosas Danst Rosas*", moyen- métrage de Thierry De Mey.

Art et Cinéma
Assistant monteuse sur "*Victor*", téléfilm de Josée Dayan.

1995
PolyGram et Home Made Film
Assistante monteuse sur "*Le Huitième Jour*", long-métrage de Jaco Van Doormael.

Assistante monteuse sur "*L'auberge de la Jamaïque*", téléfilm de Gilles Behat

1994
Saga film
Scripte sur "*Rumeurs*", fiction pour la C.S.C., réalisé par Frédéric Dumont.

Saga film
Stagiaire monteuse sur "*Ilheu de Contenda*".

1993
Iblis film
Stagiaire scripte sur "*Taxandria*", long-métrage de Raoul Servais.

Dans l'enseignement :

Depuis 2003 supervise les travaux pratiques en Master et Fin d'étude pour la section scripte à l'Institut des Arts de Diffusion (I.A.D.).

Langues:

- français: langue maternelle
- anglais: courant – écrit et parlé
- néerlandais et suédois: connaissance moyenne - parlé

Etudes:

- 90-93: Institut des Arts de Diffusion (I.A.D.), Louvain -la-Neuve, diplômée avec distinction en scripte-montage, sujet de mémoire: "Utilisation du fantastique dans les films réalistes"
- 89-90: Junior à la New York State University, Binghamton, USA
- 87-89: Fin des Humanités au Lycée Martin V, Louvain-la-Neuve
- 85-87: Athénée Royale Jules Bordet, section "Danse/Etude" à "La Leçon", Bruxelles