



**Julie Ghesquiere**  
Scripte

5, rue de la plaine  
1390 Archennes  
Tél.: +32 495 51 49 21  
julie@arck.be

Née le 11 janvier 1971  
Belge  
Conjoint – 2 enfants  
Diplômée en scripte-montage

**CURRICULUM VITAE**

**Expérience professionnelle :**

**2017**

Entre Chien et Loup, Citrullo International SRL, Luminous Arts Production,  
Scripte sur « *The Book Of Vision* » long métrage de Carlo S. Hintermann

Dream Rokh, Las Ninas Pictures,  
Scripte sur « *Plein la vue* » long métrage de Phillippe Lyon

**2016**

Entre Chien et Loup, Red Lion, MACT Production,  
Scripte sur « *Barrage* » long métrage de Laura Schroeder

**2015**

P'Artisan Filmproduktion, Glory Film Gmbh, Pokromski Studio, Sépia Production,  
Climax Film  
Scripte sur « *La passion Marie Curie* » long métrage de Marie Noëlle

**2014**

Dream Rokh, Chevaldeuxtrois  
Scripte sur « *Baden Baden* » long métrage de Rachel Lang

**2013**

MEB Production LTD., Left Field Ventures, GEM Films  
Scripte sur « *Madame Bovary* » long métrage de Sophie Barthes

**2012**

Frakas Productions, Juliette Films et Les productions Balthazar  
Scripte sur « *Post Partum* » long métrage de Delphine Noels.

Bonne Pioche Cinéma, Alizé Production, Novak Prod  
Scripte sur « *Une chanson pour ma mère* » long métrage de Joël Franka.

**2010**

The Hot Potato Ltd, U-media family et Novak  
Scripte sur « *The Hot Potato* » long métrage de Tim Lewiston.

Capa et Be-film

Scripte sur « *Pasteur* » documentaire fiction de Alain Brunard.

**2009**

Stromboli Pictures

Scripte sur « *Après moi* » téléfilm de Stéphane Giusti.

**2008**

Entre chien et loup, Liaison Cinématographique et Agora Films

Scripte sur « *Les Barons* » long métrage de Nabil Ben Yadir.

Versus Production, Haut et Court et Forum Films

Scripte sur « *Simon Konianski* » long métrage de Micha Wald.

**2007**

Saga films, Dolce vita Films et Media Invest

Scripte sur « *9mm* » long métrage de Taylan Barman.

**2006**

Versus Production, Rezo Production et Forum Film

Scripte sur « *Voleurs de Chevaux* » long métrage de Micha Wald.

Alma Production, Fontana

Scripte sur « *La fille du chef* » téléfilm de Sylvie Ayme.

**2005**

Versus Production, Les Films Pelleas et Mobilis Productions

Scripte sur « *Cages* » long métrage d'Olivier Masset Depasse.

**2002**

Les films Pelleas, Versus Production et ARTE France

Scripte sur « *Toutes ces belles Promesses* » long métrage de Jean-Paul Civeyrac.

**2001**

Euripide et Versus Production

Scripte sur « *En territoire Indien* » long métrage de Lionel Epp,

**2000**

Saga Films

Scripte sur « *Au delà de Gibraltar* » long métrage de Taylan Barman et Mourad Boucif.

A.T. Production et Kien Productions

Scripte sur « *Tel épris* » téléfilm de Fabien Oteniente.

**1999**

Entre Chien et Loup et JBA Production

Scripte sur « *Thomas est amoureux* » long métrage de Pierre-Paul Renders.

Alice in Wonderland et Samsa Film et Fado Filmes  
Scripte sur « *L'Amour en suspend* » long métrage d'Herman Van Eyken.

To Do Today  
Scripte sur « *Les Enfants du Jours* », téléfilm de Harry Cleven.

Kstar  
Assistante monteuse sur « *L'ombre et la proie* », téléfilm d'Olivier Chavarot.

### **1998**

Banana films et Rendez-Vous Production  
Scripte sur « *Tous les papas ne font pas pipi debout* » téléfilm de Dominique Baron.

DEMD Production  
Scripte sur « *Joséphine Ange Gardien : Contre Vents et Marées* », téléfilm de Dominique Baron.

To Do Today  
Scripte sur « *Samatwematwe, le Musée Royal de l'Afrique Centrale* », documentaire de Luc Bourgois.

K2  
Assistante Monteuse sur « *Les Marchés de Céline* », téléfilm de Marc Rivière.

Alexis Film  
Assistante Monteuse son sur « *Pure Fiction* », long métrage de Marian Handweker.

### **1997**

Puzzle Editing  
Monteuse son et assistante monteuse sur « *Les Héritiers, premier épisode* », téléfilm de Josée Dayan.

K2  
Assistante Monteuse sur « *A nous deux la vie* », téléfilm de Alain Nahum.

### **1996**

Studio's Amusement et A.T. Production  
Scripte sur "*Affaires de Famille*", série télévisée en simple et multi caméras, réalisé par Pierre-Paul Renders.

Sophimages  
Scripte et assistante monteuse sur "*Rosas Danst Rosas*", moyen- métrage de Thierry De Mey.

Art et Cinéma  
Assistant monteuse sur "*Victor*", téléfilm de Josée Dayan.

### **1995**

PolyGram et Home Made Film

Assistante monteuse sur "*Le Huitième Jour*", long-métrage de Jaco Van Doormael.

Assistante monteuse sur "*L'auberge de la Jamaïque*", téléfilm de Gilles Behat

### **1994**

Saga film

Scripte sur "*Rumeurs*", fiction pour la C.S.C., réalisé par Frédéric Dumont.

Saga film

Stagiaire monteuse sur "*Ilheu de Contenda*".

### **1993**

Iblis film

Stagiaire scripte sur "*Taxandria*", long-métrage de Raoul Servais.

### **Dans l'enseignement :**

Depuis 2003 supervise les travaux pratiques en Master et Fin d'étude pour la section scripte à l'Institut des Arts de Diffusion (I.A.D.).

### **Langues:**

- français: langue maternelle
- anglais: courant – écrit et parlé
- néerlandais et suédois: connaissance moyenne - parlé

### **Etudes:**

- 90-93: Institut des Arts de Diffusion (I.A.D.), Louvain -la-Neuve, diplômée avec distinction en scripte-montage, sujet de mémoire: "Utilisation du fantastique dans les films réalistes"
- 89-90: Junior à la New York State University, Binghamton, USA
- 87-89: Fin des Humanités au Lycée Martin V, Louvain-la-Neuve
- 85-87: Athénée Royale Jules Bordet, section "Danse/Etude" à "La Leçon", Bruxelles