

Etudes :

INSAS (Institut National des Arts du Spectacle), section réalisation
Université de Paris VII, maîtrise en cinéma
Université de Lille III, maîtrise en Lettres Modernes, option cinéma
Université de Madrid, faculté Sciences de l'information, option image
Etudes secondaires à Bruxelles
Etudes primaires à Lisbonne

Films d'auteur

Paris-Brazza : docu, 16mm, couleur, 27', prod. Insas 1991
Rêve entre deux : docu, 16mm couleur, 14', prod. Insas, 1992
Geyza : docu, 16mm coul, 22', prod CBA, 1993
Vozaar : docu s, 16mm coul, 26', Need production, CBA, RTBF, 2001
Donkeyshot : fiction inspirée de l'œuvre de Cervantes, super 8 n&b, 45', AJC, 2003
Coiffure Liliane ou un cheveu dans la soupe: fiction, super8 n&b, 15', coll L prod AJC, 2006
Kantarma et son saz : légendes et croyances : docu sur un village kurde alevi, vidéo, 32', 2008
Histoires sorties de notre lit: film réalisé au service oncologie de l'hôpital Reine Fabiola, 54' 2011
Cheveux rouges et café noir : doc, 57', iota prod, perspective film, gsara, graphoui, 2012
De Lola à Laila: 52', graphoui, Gsara, , WIP, 2016
La grand mère de Bodrog: 52', projet de documentaire en écriture, prod WIP, 2022-2023

Prix :

1991 : Premier prix pour le film collectif « *autour du festival* » à Karlovy Vary, (Tchéquie)
2001 : Grand prix toute catégorie au Fest du Film Indépendant pour le film « *Vozaar* », Bruxelles
2012: Lauréate de «Brouillon d'un rêve» (SCAM) pour le film «Cheveux rouges et café noir»
2013: Grand prix du jury officiel et mention spéciale du jury jeune pour le film
«Cheveux Rouges et Café noir», au Faitodoc en Italie
2016: Grand prix du jury officiel et 1er prix du jury jeune pour "De Lola à Laila" au
Faitodoc en Italie