

Agnès Guignard

69 rue du sceptre
1050 BRUXELLES

née le 17 octobre 1967 – nationalité franco-suisse
+32 476 675 700. Elle vit à Bruxelles.

Elle s'est formée à l'Institut Supérieur National des Arts du Spectacle (INSAS-1992).
Titulaire d'un Master II en Arts du spectacle, à finalité spécialisée mise en scène et dramaturgie.

Pour le Théâtre, elle a travaillé en Belgique en tant que comédienne dans différentes Institutions (Théâtre National, Théâtre Varia, Théâtre des Martyrs) notamment avec Michel Dezoteux, Martine Wijckaert, Philippe Van Kessel, Marc Liebens, Pascal Crochet, Manuel Antonio Pereira, Jean-Michel D'Hoop ...

En France avec Dominique Feret (*Les Yeux Rouges* d'après des témoignages d'anciennes ouvrières LIP - CDN de Besançon. Avec Anne-Margrite Leclerc, (*Juste la fin du monde* de J.L. Lagarce); Christine Koetzel, *On n'est pas là pour disparaître* d'O. Rosenthal (scène nationale de Vandoeuvre-lès-Nancy), Marie-Pierre Bésanger, *Permafrost* d'A. M. Pereira (Maison des métallos, Paris - Francophonies en Limousin). Elle participe à plusieurs créations au Festival de La Luzège (Corrèze), notamment dans *Roméo et Juliette* mise en scène Aristide Tarnagda.

A partir de 2006, elle collabore avec la compagnie Roland furieux (Lorraine). Elle joue dans plusieurs créations (*Soie* d'A. Baricco, *Oncle Vania* de A. Tchekhov, *Manque* de S. Kane, *La Double Inconstance* de Marivaux mises en scène par Patrick Haggiag), et participe à une dizaine de performances texte/musique en co-réalisation avec différents musiciens improvisateurs.

En 2016/17, elle joue dans *Mevlido appelle Mevlido, l'intégral* d'après Antoine Volodine (ARSENAL/ Metz), création texte/musique. Spectacle en tournée 17/18.

En 2017/18 elle joue dans un texte inédit d'Alice Birch *Révolte* – Théâtre du Centaure (Luxembourg) mise en scène Sophie Langevin. Spectacle repris au **Festival d'Avignon (OFF), en juillet 2018.**

Elle met en scène *Passion dans le désert* d'après une courte nouvelle de Balzac.

Elle est également **assistante à la mise en scène** sur des créations à Bruxelles avec les metteurs en scène Philippe Vauchel (Théâtre du Rideau de Bruxelles) et Manuel Antonio Pereira (Théâtre Varia).

Depuis une dizaine d'années, elle développe **un travail de transmission et d'atelier en direction** de différents publics (adolescents et futurs professeurs en Haute Ecole) au sein de structures en Wallonie (centres dramatiques pour la jeunesse EKLA et Pierre de Lune -Bruxelles).

Elle est intervenue au Conservatoire de Mons et au Conservatoire de Bruxelles, sur des questions de dramaturgie. Ainsi qu'à l'Institut Saint en cours du soir pour de futurs scénographes.

Elle tourne en 2006 dans *Avec le temps...* réalisation Marian Handwerker (la spectatrice) ; en 2008, *Les Voisins de palier* réalisation Pierre Joassin (Sophie).

Tout dernièrement, *Jacqueline sauvage c'était lui où nous* réalisé par Yves Rénier (personnage Christiane Marot, la belle sœur de Jacqueline Sauvage).