



Philippe Guilbert

Direction photo et cadre né à Tournai (Belgique), le 20/11/1963 .

Etudes : INSAS Bruxelles .(diplômé en Juin 1986)

Adresse : 22, rue du vert lion 7540 Kain - Belgique

Email : philippe.guilbert3@gmail.com

Carte CNC (directeur photo) : 8864 .

Tel : +33667998675 .

Fictions (direct. photo et cadre) :

« L'adoption » de Ivan Calberac – Mandarin prod et Artemis

« Anna et les enfants » de Diane Clavier – Cheyenne production - Umedia

« C'était mieux demain » de Vinciane Millereau – Ugc – Umédia

« Elle entend pas la moto » docu de Dominique Fishbach – 90 '

« ça c'est Paris » de Marc Fitoussi – Série 6x 52' France 2

« Joli Joli » comédie musicale de Diastème – Nolita Production

« N'avoue Jamais » de Ivan Calberac – Nac Films

« Sirènes » de Adeline Picault – Mandarin pour Amazon prime

« Un coup de Maître » de Rémi Bezançon – Mandarin prod

« Mémoire à vif » de Julie Gali – France 3

« Les cadors » de Julien Guetta – Nolita productions

« La dégustation » de Ivan Calberac

« H24 » Arte mini série de Nathalie Masduraud et Valerie Urrea

« Le Monde d'hier » de Diastème – Fin Aout Prod

« On Sourit Pour La Photo » de François Uzan – Prod : Radar Film

« Mystère à St Tropez » real Nicolas Benamou /Curiosa – Umedia

« Cesar wagner » réalisé par Antoine Garceau – Fiction France 2

“Sous les étoiles de Paris ” real Claus Drexel – cast : Catherine Frot

Prod : Maneki, Arche Films, Gabuster (Be)

2018 : “Qui m'aime me suive” real : José Alcala – cast : Daniel Auteuil,

Catherine Frot, Bernard Lecoq – Prod : Agat Film

“La forêt de mon père” real Vero Cratzborn – cast : Alban Lenoir, Ludivine

Sagnier – Prod Iota Production(Be), Blue Monday (FR)

2017 “ Speakrine” série france – 6x 50 min France 2 époque 1960 – real
Laurent Tuel – Prod Macondo

“The aspern Papers” de Julien Landais – cast : Vanessa Redgrave –
Jonathan Rhys Maier – Prod Princeps Film

“Iran Paradox” de Valerie Urrea et Nathalie Masduraud – documentaire
Arte

“Coexister” de Fabrice Eboué – Europacorp

“ De plus belle” de Anne gaelle Daval – Nolita films
équipe B et remplacement Antoine Roc'h

“A bras ouverts” de philippe de Chauveron – Nexus Factory et Pulsar

“Grand Froid” de Gerard Pautonnier – Elzevyr et Anga production

. **“ souvenir”** de bavo defurne - frakas et deal prod

“ Le fils de Jean “ de Philippe lioret - fin Aout Prod

“ Le gout des merveilles” d'Eric Besnard – prod : pulsar .

“Un français” de Diastème – prod Fin Aout

“Disparue en hiver” de Christophe lamotte .Hugo films . Alexa

“Brèves de comptoir” de Jean-Michel Ribes . Prod Monvoisin Alexa 4:3
anamorphique

“Divin enfant” de Olivier Doran – prod : Thelma films et Iris production

Alexa – scope

“ **Henri**” de Yolande moreau – prod : Christmas in July et Versus Alexa – scope .

“**Le gout des Myrtilles**” de Thomas de Thiers – Novak Prod . HD Alexa .

« **La sieste sous le figuier** » de Anne-Marie Etienne . Mact production et Tarantula prod . – HD Alexa .

“ **J’enrage de son absence**” de Sandrine Bonnaire . Mon voisin production + Iris Film – 35 MM – couleurs .

« **Le sac de farine** » de Kadija Leclerc – Partie belge - HD

“**Légitime Défense**” de Pierre Lacan Prod Sombrero et Saga

35 MM – couleurs .

- “**Harragas**” de Merzak Alouache (HD – prod : Libris Film). Tournage Algérie et Sud France – Nov, Dec 08 et Janv 09.

- “**Mères et Filles** ” de Julie Lopez-Curval (35MM – prod : Sombrero) .

“**La Différence**” de Pascal Laethier (HD – prod: Libris Film)

- “**Le bruit des gens autour**” de Diastème (super 16 – prod : Cipango

“**Fourmis rouges**” de Stephan Carpiaux (Haute – définition) prod : Bananafilm et Libris (Paris) .

“**Cow-Boy**” de Benoit Mariage (35 MM – couleurs) prod : K2 – K star

–“**Toi et Moi**” de Julie-Lopez-Curval (35 Mm – couleurs) prod : Sombrero .

“Espace-détente” de Bruno Solo et Yvan LeBolloch (35MM –couleurs)
prod. MP production -

“Confituur” de Lieven Debrauwer (super 16- couleurs) prod. K-Star –Cab
selection Venise 2004

“ L’autre ” de Benoit Mariage (Super 16 - couleurs) - prod . K 2 –K star

“Livraison à domicile” de bruno Delahaye (35mm – coul.)-prod. TNVO

-”Racines lointaines” de Pierre-Yves Vande weerde (LM documentaire)

Le troisième oeil” de Christoffe Fraipont (super 16 -couleurs) – prod. Saga
film

-” HS” de Jean-paul Lilienfeld (35 MM - couleurs) – prod. Mandarin **1999** -

”Pleure pas Germaine” de Alain Dehalleux (35 MM -couleurs) Aligator

”Les convoyeurs attendent” de Benoit Mariage (35 MM - N§ B) prod.
Kstar

1997 -”La danse des esprits” de Manuel Poutte (super 16 - couleurs) –
prod. Lazennec

1996 – “Que tout disparaisse” de Manuel Poutte (Beta digit –
Turkmenistan) –

Telefilms :

2015 “Mystère à la tour Eiffel” et “Mystère à l’opéra” réalisés par Léa Fazer –
France 2 . (2 fois 90 minutes époque 1900).

“Les nuits d’Alice” de Williams crepin – france 3 – Prod Native . **“Tombé sur la tête”** de Didier Albert – TF1 – Prod JLA .

“Au Bonheur des homes” de Vincent Monnet – M6 – prod Maratuon

“Otages” de Didier Albert (TF1 – TelFrance et Be Film) .

“L’amour dans le sang” de Vincent Monnet (France3 – Monvoisin production) -

“Les voisins de palier” de Pierre Joassin (France2 – Nelafilm Fontana) . -

“Chatelet – les Halles” de Williams Crepin (prod VAB pour M6) .

“l’entreprise” realise par Sebastien Deux – france 3 .

“La methode Claire 2” de vincent monnet . Endemol M6 .

“ La baie d’Alger” de Merzak Alouache – France 2 - Phares et Balises – HD .

“Radin” de Didier Albert – TF1 – Prod Ramona Films .

“Amoureuse” de Nicolas Herdt – France 2 – Prod Macondo et Chabraque .

“Romero et Juliette” de Williams Crepin (Kstar et Solune Marseille pour M6) .

-**“Le fantôme du lac”** de Philippe Niang (prod. Triangle et Belhombre- pour france 3) . –

“Lucille et le petit prince” de Marian Handwerker (prod. Capa drama pour Fr3

“Mon voisin du dessus” de Laurence Katrian (photo et cadre) Gétévé et PBOF. Pour TF1 (prod. Belge Art et Cinema)

- **“Président Ferrare”** de Alain Nahoum (photo et cadre) -France2 (JNB – K2) -**“Qui mange quoi”** de Jean-Paul Lielenfeld (direct. poto) France 3 .

“Les enfants du jour” de Harry Cleven (cadreur) France 2

-**“L’étrange Monsieur Joseph ”** de Josée Dayan (cadreur) TF1

Courts-métrages :

-**“Incellar”** de Laurie Colson . -**“ Inconnu à cette adresse”** de François Chayé

-**“Tu devrais faire du cinéma”** de Michel Feller (prod. Europa) -**“Fight o'clock”** de Raynal Pélicier (prod. Joe et Bob) -**“Nuit de nocés”** de Elyett Abécassis (prod. Mandarin) -**“Petits désordres”** de Marie-hélène Massin

-**“Violette au travail”** de Kita Bochet -**“Le quatrième palier”** de Marianne Theunissen -**“La promenade de Peter Aerts”** de Marie-Eve Degraeve -
“Le sourire des femmes” de Stéphane Vuillet(prix de la photo SBC - Bxl 98) -**“Le signaleur”** de Benoit Mariage (prix semaine de la critique Cannes 1997) -**“Moi den O”** de Manuel Poutte -**“La sensation”** de Manuel Poutte (prix semaine de la critique Cannes 1991) -**“Un po di febre”** de Claudio Paziienza

....

Documentaires :

« **Pornotropic** » docu Arte – Valerie Urrea

-**“Petites filles”** de Marie-Hélène Massin (Beta sp -52' -Bruxelles 98) -**“La voix de Sofia”** de Philippe Cornet (super 16 - 52' - Bulgarie 97)) -**“Les amoureux de Dieu”** de Dan Alexe (super 16 -52' Macédoine 97) -**“Le bourgmestre a dit”** de Marie-Hélène Massin (Béta SP - Bruxelles 96) -
“Retour en Patagonie” de Natcho Carranza (Béta SP -Argentine 95) -
“Ghazavat- une promesse de guerre” de Dan Alexe (Béta sp - Tchétchénie 91) -**“Les Jumeaux”** de Nina Toussaint (Béta sp - 52' - Allemagne de l'est 90)

-**“ Mariages mixtes”** de Michel Kleiffi (Béta sp - 52' - Palestine 95) -

"Ouvrières du monde" de Marie-France Collard (Béta num. - Asie - Europe 99)

Films de danse :

-**" La valse"** de Thierry demey – Chorégraphie Thomas Hauert – Super 16 . - **"Le Faune"** de Thierry Demey – Kazaksthan- Sept 09 – chore : de Keersmaker

- **"Gibbelina"** de Thierry demey (film interactif- Sicile) . - **"One flat thing"** de Thierry Demey (26' – HD – William Forsythe – Avril 2006) -**"21 études à danser"** de Thieery Demey (30' -super 16 -Le Fresnoy) -**"Rosas dans Rosas"** de Thierry Demey (60' -super 16 - cadreur -De Keersmaker - **"Bereft of a blisfull union"** de Wim van de Keybus (16 mm -film spectacle) -**"Hoppla"** de Wolfgang Kolb '(chorégraphie :Anne-Thérésa de Keersmaker -

cadreur) -**"Love Sonnets"** de Thierry Demey (cadreur - super 16 -chor : Michelle-Anne) -**"Mountains made of barking"** de Wim van de Keybus (16 mm)
