

BIOFILMOGRAPHIE DE OLIVIER HESPEL

Olivier est né à Paris, a été formé à l'INSAS (Bruxelles) et se partage entre la réalisation de films, la prise de son de long-métrages de fiction et documentaires, et l'enseignement du cinéma.

Avec son épouse Frédérique, il a quitté Paris en 2018 pour s'installer sur leur plateau altiligérien au sud de la Haute-Loire et à deux pas du nord de l'Ardèche.

Ils ont co-fondé la société **LOUDUN 2000** (www.loudun2000.com) afin de pouvoir développer leurs projets et les produire le cas échéant.

Leur mantra : que leurs projets aient du sens, qu'ils puissent partager et transmettre.

En 2022-2023 ils ont animé un atelier cinéma à l'IME de La Chaise-Dieu où six jeunes ont écrit, réalisé et interprété un court-métrage de fiction, « QUEL BRÂME ! ».

Dans le cadre des étés culturels de la DRAC 2023, Frédérique et Olivier ont réalisé un documentaire intergénérationnel « Quand nous aurions le même âge » (50mn) tourné à l'EHPAD en collaboration avec le centre de loisirs L'Ile Ô Jeux du Monastier-sur-Gazeille.

Outre le développement de nouveaux films documentaires, ils sont actuellement en montage d'un film pour le département de Haute-Loire sur l'atelier Hip-Hop (danse, slam, graff) proposé à dix jeunes de l'Aide Sociale à l'Enfance de Brioude.

Olivier a collaboré entre autres avec Abbas Kiarostami, Rebecca Zlotowski, Costa-Gavras, Claire Simon, Nicolas Philibert, Marianna Otero, Mehdi Charef, Pierre Schœller, Rachid Bouchareb et Benoît Mariage.

Il a obtenu un César et un Magritte (Belgique) et une nomination aux César et aux Sophia (Portugal).

Il a été un des membres fondateurs et producteur dans la société belge de production « Comme un Essaim » dans les années 1990 et associé dans la société de post-production parisienne « Archipel » jusqu'en 2022.

Olivier a auparavant réalisé « SEL » (long-métrage documentaire), « MON NOM » (documédie), « VARIATIONS SUR UNE BASE OBSTINÉE » (documentaire) et « MAIS OÙ ES-TU PASSÉE, MARGUERITE ? » (court-métrage).