

## Valérie Houdart

20 rue Vandeweyer

1030 Bruxelles

+32 485 89 24 69

[valeriehoudart@gmail.com](mailto:valeriehoudart@gmail.com)

<http://valeriehoudart.wix.com/photographies/>

<http://valeritoutletemps.blogspot.fr/>



### Expériences professionnelles

#### 1<sup>ère</sup> assistante à la réalisation

- **Braqueurs**, série 6x52' réalisée par Julien Leclercq, Labyrinthe Films/Umedia, 2020
- **Sentinelle**, long métrage réalisé par Julien Leclercq, Labyrinthe Films/Umedia, 2019
- **Unité 42 ep5,6,7&8**, épisodes réalisés par Hendrik Moonen, Steel Fish Pictures, 2019
- **Double vie**, série 6x52' réalisée par Bruno Deville, CAB Productions/Anga Productions, 2018
- **Les rivières pourpres ep3&4**, épisodes réalisés par Julius Berg, Europacorp television/Umedia, 2017
- **Like moi**, série 12x26' réalisée par Nadja Anane et François Uzan, Nexus production, 2017
- **Kings**, long métrage de Deniz Gamze Ergüven, CG Cinema/Scope, 2017 (partie Belge).
- **L'échange des princesses**, long métrage de Marc Dugain, High Sea/ Scope, 2016.
- **Un petit boulot**, long métrage de Pascal Chaumeil, Gaumont/ Scope, 2015.
- **Ennemi public**, teaser et préparation de la série réalisée par Matthieu Frances, Playtime, 2014.
- **Post Partum**, long métrage de Delphine Noels, Frakas Prod/ PTD, 2012.
- **Torpedo**, long métrage de Matthieu Donck, K2/ Kaza Films, 2011.
- **Au cul du loup**, long métrage de Pierre Duculot, Need Productions, 2010.
- **Comme un mauvais souvenir**, téléfilm d'André Chandelle, FR3/ Link's Productions, 2009.
- **Les Poissons Marteaux**, téléfilm d'André Chandelle, FR2/Saga Films, 2008.
- **Elève Libre**, long métrage de Joachim Lafosse, Versus Productions, 2007.
- **Nue Propriété**, long métrage de Joachim Lafosse, MACT/ Tarantula, 2006.
- **La maison**, court métrage de Vania Leturcq, Hélicotronc, 2011.
- **L'éclusier**, court métrage de Nicolas Boucart, Hélicotronc, 2008.
- **La vie de Maria de Magdalena**, court métrage de Santos Hévia, Karma Production, 2008.
- **L'été**, court métrage de Vania Leturcq, Hélicotronc, 2008.
- **Europa 17 :17**, court métrage de Bernard Dresse, Néon Rouge Production, 2008.
- **Vaincu/Venciu**, court métrage de Santos Hévia, Karma Production, 2007.
- **La Monique de Joseph**, moyen métrage de Damien Chemin, Tarantula, 2007.
- **Missing**, court métrage de Matthieu Donck, K2, 2006.
- **Matar el tiempo**, court métrage de Santos Hévia, Karma Production, 2005.
- **L.**, court métrage de Vania Leturcq, Ambiances.../Hélicotronc, 2005.
- **Marie et Fred**, publicité de TheDecketlenitch, Lovo Films, 2012.
- **Picard**, publicité de Jonathan Toosey, Bang Bang Fils, Les fils de, 2012.
- **Torture**, publicité de Wahid Janati, Bi-One, 2008.
- **L'inversion**, publicité de Santos Hévia, Mostra Productions, 2006.
- Différentes publicités pour le secteur promo de la RTBF, 2010-2013.

#### 2<sup>ème</sup> assistante à la réalisation

- **Le docteur de Kinshasa**, Long métrage de Julien Rambaldi, Fidélité/Elia Films/Scope Pictures, 2015.
- **Comme les autres**, téléfilm de Renaud Bertrand, Image et Compagnie/ Be-film, 2014.
- **Marge d'erreur**, téléfilm de Joël Santoni, Panama Productions/ Be-film, 2013.
- **Un plan parfait**, long métrage de Pascal Chaumeil, Splendido/ Scope Pictures, 2011.
- **Il était une fois, une fois**, long métrage de Christian Merret-Palmair, Few/ Scope Pictures, 2011, (partie belge).
- **Un heureux événement**, long métrage de Rémi Bezançon, Mandarin Cinéma/ Scope Pictures, 2010.
- **Je l'aimais**, long métrage de Zabou Breitman, Babe Films/Banana Films, 2008, (part. belge)
- **Ca rend heureux**, long métrage de Joachim Lafosse, Eklektik Production, 2005.
- **Dormir au chaud**, court métrage de Pierre Duculot, Ambiances..., 2005.
- **Mauvais gendre**, court métrage de Gilbert Merme, Alterego Productions, 2004.
- **Ripaille sous l'paillason**, court métrage de Matthieu Donck, IAD, 2004.
- **Numéricable**, publicité d'Olivier Babinet, Pacha Productions, 2014.
- **Sécurité routière**, publicité de Rémi Bezançon, Pacha Productions, 2013.

- **Garnier 100% Color**, publicité de Joe Roman, SAB Mucho, 2006.
- **Sécurité routière**, publicité de Laurent Chanez, SAB Mucho, 2005.

### 3<sup>ème</sup> assistante à la réalisation

- **Une aventure**, long métrage de Xavier Giannoli, Michel de Wouters Production/Rectangle Production, 2004.
- **Villa Belle France**, téléfilm de Karim Soumaila, FR3/M.F.P., 2005
- **Mer belle à agitée**, téléfilm de Pascal Chaumeil, FR3/Tévédi, 2004.

### Photographe de plateau

- **Keeper**, long métrage de Guillaume Senez, Iota Production/ Offshore/ Louise Productions/ Savage Film, 2014.
- **Bee Lucky**, long métrage de Philippe de Pierpont, Iota Production, 2014.
- **Un homme à la mer**, long métrage de Géraldine Doignon, Hélicotronc/ Kizmar Films, 2014.
- **L'année prochaine**, long métrage de Vania Leturcq, Hélicotronc/ Offshore, 2013.
- **Les corps étrangers**, court métrage de Laura Wandel, Dragons Films, 2014.
- **Millionnaires**, court métrage de Stéphane Bergmans, Iota Production, 2013.

### Photographe

- **En casa de Doña Lucia**: Reportage photographique dans la famille d'une gardienne de mine vivant sur le Cerro Rico à Potosi, en Bolivie ; 2014.
- **Aqua**: Projet photographique argentine N/B en piscine ; 2012-2014.
- **Chaque instant meurt à l'instant** : Série d'autoportraits dans des chambres d'anciens amants ; 2013.
- Photographe sur divers événements et pour des albums privés.

### Réalisatrice

- **La balade de Pépère Guy**, fiction, court métrage, produit par Banana Films, 2007.
- **Instants**, fiction, court métrage, dans le cadre de l'IAD, 2003.
- **Cancre**, documentaire, court métrage de fin d'études, IAD, 2004.

## Formations

2012-2014	- Cours de photographie argentique noir et blanc. Académie des Arts d'Ixelles.
2012	- Formation : « Maitriser la photographie numérique ». Technocité, Mons. - Etude de photographie chez Lignes et Formations.
2011	- Formation Movie Data.
2009	- Formation Final Cut Pro Initiation, Technocité.
2009	- Intégration dramatique des nouvelles technologies au cinéma, Technocité.
2008-2009	- Divers stage de jeu d'acteurs, formateurs : Carlo Ferrante et Vera Van Dooren.
2000-2004	- Licence en Arts du Spectacle section réalisation à l'Institut des Arts de Diffusion, Louvain-La-Neuve. Sujet de mémoire : « le déroulement des castings en Belgique »
1999-2000	- Cours du soir de photographie. Institut d'enseignement de promotion sociale de la CF de Jemappes-Quévrain.

## Connaissances complémentaires

### Langues

Français : langue maternelle

Anglais : bonnes connaissances orales et écrites

Espagnol et néerlandais : notions orales et écrites

### Permis B et voiture

### Logiciels

Utilisation de Movie Data, Outlookmovie MMS en assistant réalisation.

Utilisation de Lightroom en photographie.

Notions de Photoshop.