

69, avenue du Fond Marie Monseu, 1330 Rixensart, Belgique

tél : (32) 479 205 946 - e-mail : valeriekeyser@skynet.be

née à Namur, le 13/11/1972

Etudes : 1991-1994: I.A.D. section scripte-montage

CURRICULUM VITAE

1 - PROFIL :

Montage image et son de films documentaires courts et longs, de reportages, films institutionnels et de bandes annonces, graphisme.

2 - EXPERIENCES PROFESSIONNELLES :

DOCUMENTAIRES :

- « Un grain de sable dans la machine » (87'), , réalisation Alain de Halleux, Prod Arte, RTBF – 2021 (prix du meilleur montage du festival d'Acharnière, novembre 2021)
- « BOXE ! » (93' et 52'), réalisation Dominique Henry et Vincent Detours, Prod Eklektik Productions ; RTBF, CBA – 2019-2020
- « Brexit : The Clock is Ticking » (94'), réalisation Alain de Halleux, Prod Arte, RTBF, VRT, Point du Jour, WatchTV - -2018-2019
- « Sirius Plan-Dog River Sessions» (59'), Réalisation François Ducobu et Ludwig Pinchart, Prod. Watch TV - 2017
- « Le traité de Rome , un chantier toujours en cours » (15'), réal Margerita Sforza – Parlement Européen, RAI - 2017
- « Antoinette Spaak, une vie hors norme » (54'), réal Michèle Etzel, prod La Fondation Paul-Henri Spaak - 2016
- « Kangu » (26'), Réalisation Bernard Crutzen, Prod. Zistoires - 2015
- « Bruxelles Sauvage » (65' et 52'), Réalisation Bernard Crutzen, Prod. Zistoires - 2014
- « Forêt » (26'), collection documentaire La Terre, des Hommes, réal Paul-Jean Vrancken, Prod Wajnbrose - 2010
- « Léopold 1^{er}, Itinéraire d'un prince ambitieux » (52'), réal Nicolas Delvaux, prod : Tempo Allegro, RTBF - 2006
- « Le Transsibérien» (26'), réal Rogier Van Eeck, prod : Wajnbrose, Arte - 2005
- « Inish Mean» (26'), réal Claudio Paziienza, prod : Wajnbrose, Arte - 2004
- « La Cité Radieuse» (26'), réal Benoît Vanwambeek, prod : Wajnbrose, Arte - 2004
- « L'université de Jagellon» (26'), réal Rob Rombout, prod: Wajnbrose, Arte - 2004
- « La fabuleuse histoire de...Opération Lingerie » (52'), réal Vittold Grand'Henry, prod : Sokan, Dune, La Cinq - 2002
- « Emscher Park » (26'), réal Rogier Van Eeck, prod : Wajnbrose, Arte - 2002
- « Berlin, Tiergarten » (26'), réal Marta Bergman, prod : Wajnbrose. Arte - 2002
- « Chronique d'une mort décidée » (52'), réal Vincent Fooij,Prod : Sokan - 2000
- « Eboueurs » (30'), réal Jean-Christophe Yu, Prod : Latitudes Productions - 1998

REPORTAGES, EMISSIONS ET MAGAZINES TÉLÉ :

- « Chez Nadette », pilotes de la série de films de 3minutes, écrite par Thierry de Coster et produite par la RTBF - 2021
- « Marche avec Moi » (50 '), pilote de l'émission, réal Isabelle Loodts et François Ducobu, Prod Take Five, Wallimage – 2020
- participation au montage de la saison 1 de la série franco-belge « SKAM », Prod France TV, RTBF- 2018
- plusieurs sujets pour de l'émission « Tellement ciné », Prod RTBF – 2016 à 2019
- Le Jardin Extraordinaire, émission « Zéro Emission », RTBF – 2015
- nombreux montages pour la RTS et la SRF (télévisions Suisses) - de 2006 à 2016

- nombreux reportages pour l'émission « C'est du Belge », Prod RTBF – de 2010 à 2016
- plusieurs numéros de l'émission « Screen », Prod RTBF – de 2006 à 2011
- « My Name Is » (docu-fiction de 60') pour l'International Organization for Migration, réal Jean-Charles Yonte Montero, prod : Watch TV – 2010
- « Radicalization » (30'), réal Raymond Franken, prod : Watch TV – 2009
- « A time bomb » (52') pour l'Ass. Mondiale du Diabète , Prod : Crossroads – 2001
- montage reportage « Azur » (26'), réal Vincent Fooj – 1999

FILMS INSTITUTIONNELS et autres:

- montages divers pour le Conseil, la Commission, et le Parlement Européen (RegioStars, Green Capitals, Digital assembly, Sustainable Week, EMN, DG Mare, FRA , OLAF etc) - entre 2008 et 2021
- présentation du projet BABOO, jeu éducatif numérique (6') – 2018
- nombreux montages pour l'ESA (Agence Spatiale Européenne) - de 2006 à 2017
- « Vacheron Constantin, 250 ans d'horlogerie », réal Rob Rombout, prod : AMC films -2005
- « Vina La Rosa », Thierry de Coster, Prod : Sokan – 2000
- « The Play of Light », Marc Goldstein – 2000
- "O.Marshalk, portrait d'un syndicaliste", réal M.Handwerker, Prod: Saga Films - 1996
- "Paribas 96", Prod: Blueberry - 1996

PUBLICITÉ, BANDES-ANNONCES :

- parcours d'Artistes de Saint-Gilles – 2008, 2012, 2014, 2016
- bandes annonces pour Charleroi-Danses – 2005 à 2008
- Bande annonce « The Queen Mary II », réal Rob Rombout – 2005
- série de spots publicitaires et institutionnels pour Six Flags, IBM, Peugeot et Proximus et Mercedes -2003 à 2004
- publicité pour Mac Donald's, Prod : Latcho Drom – 2000
- spot publicitaire pour Wereld Solidariteit, Prod : Crossroads – 1999

MONTAGES SON :

- montage son « Le Carnaval des Animaux »(film d'animation), réal Cyril Obrecht – 2003
- dialogues téléfilm « Président Ferrare », réal Alain Nahum, prod : K2 -2003
- dialogues long métrage « Marie et le Loup », réal Eve Einrich, mix : Alec Goos , prod : Maya Films – 2002
- montage son téléfilm « Sauveur », réal. Pierre Joassin, Mix : Gérard Rousseau,Prod : DEMD, K2 - 2001
- montage dialogues long métrage « Pauline & Paulette », réal Lieven Debrauwer, Mix : D. Dalmasso Prod : K2 – 2001
- montage son de 2 épisodes série « Brigad », réal Marc Angelo, Mix : Benoît Byral, Prod : K2, Expand - 2000
- montage son court-métrage « Une belle journée », réal Fréd. Dolphijn, Mix : Ph,Baudhouin, Prod : Artémis - 2000
- montage dialogues long-métrage « Le Roi Danse », réal Gérard Corbiaux, Mix : D.Dalmasso, Prod : K2 - 2000
- montage dialogues long métrage « Pleure pas Germaine », réal Alain de Halleux, Prod : Aligator Film – 2000
- montage son court métrage « L'Ange et la Marionnette », réal E.Figeon, Prod : Arizona – 1999
- montage son téléfilm "Louise et les marchés" épis.1, réal M.Rivière, mont.im: M.Rysselinck, A.Bally; Prod: K2 – 1998
- montage dialogues téléfilm "Un amour de cousine", réal Pierre Joassin - mont im.: D.Vindevogel; mont son: G.Demeur; Prod: Primavista – 1998
- montage ambiances téléfilm "L'étoile d'Anvers", réal M.Pico, mont.image/son: F.Duez, Prod: K2 – 1996

- montage sons synchrones "Radioscopie d'un hôpital Africain", réal Thierry Michel, Prod: Les Films de le Passerelle, Image Création – 1996
- montage son moyen métrage "Beauville", réal R.Mestdagh, mont.im.: E.Rijckaert – 1995

ENSEIGNEMENT, CONFERENCES :

- U.L.B., faculté d'Architecture HORTA/LA CAMBRE option art : conférences et workshops sur le thème « espace-temps-atmosphères et montage d'un film ». (2013 et 2014).
- I.A.D. et I.N.S.A.S : cours sur la chaîne complète du montage en fiction (de 1999 à 2001).

AUTRES :

- réalisation d'un DVD (création, authoring etc) tournant autour du spectacle «Don Quichotte de la Mancha » par Les Colyriques et montage d'une bande-annonce – 2005.
 - création et réalisation d'un DVD (tournage, montage, authoring) pour les 25 ans Eucomed (développement en technologies médicales) – 2004.
 - montage et réalisation du film du spectacle et de sa bande annonce de « L'homme de le Mancha » par les Colyriques, Eric Favresse – 2004.
 - montage image court métrage « Le trésor », réal Aïda Basile, Prod : Sokan – 2001.
 - de 1994 à 1999 : nombreux assistanats sur des longs métrages de fictions et documentaires
-