

Comédienne

Long métrage :

- 2017 : « Le temps des égarés », de **Virginie Sauveur**, Delante Productions

Courts-Métrages :

- 2016 : « Béguins », de **Gilian Caufourier**, Production du Cartel
- 2016 : « Boulets-frites », de **Dominique Standaert**, Production Inraci, Belgique
- 2014 : « Duo », de **Claudia Bottino**, Alliance de Production
- 2006 : « Stryptique », de **Matthias Billard**, Idea Production
- 2010 : « Garde-fous », de **Gilian Caufourier**, Production du Cartel

Série :

- 2016 : « The Package », de **Jeon Chang-Geun**, production JYP Pictures, Sud Corée

Théâtre :

- 2013 : **L'Oracle de la Moule Radieuse**, écriture collective, spectacle de rue, Cie X-Filles, mise en scène Benn Walter, Caen
- Depuis 2006, **collaboration avec la compagnie du Papillon Noir Théâtre**, sous la direction de Charly Venturini, quelques exemples :
 - **Nêtre**, Création sur le thème du « vivre ensemble », de la double culture, textes écrits par Saâlla Kitar. Création 2011-2012
 - **Théâtre et Histoire**, création sur le thème « enfance et shoah ». Création 2010
 - **Makedonija, Esperanza** d'après le texte de Zanina Mircevska. Création 2010
 - **Les chemins de l'exil** A partir d'extraits de « La remontée des cendres » de Tahar Ben Jelloun et de « Chants d'exils » de Claude Prin. Création 2009.
 - **Lettres d'humour et d'amour et Roman Photo** d'après Claude Bourgeyx. Création 2009
 - **Milena du Voyage** d'après l'œuvre de J.Bruneau. Création 2008
 - **Mais pourquoi donc aller chez les autres ?**, création à partir d'extraits de *la Prose du Transsibérien* de Blaise Cendrars. Création 2008

Mise en scène

- 2015 : « **L'écoles des femmes** », mise en scène pour l'Ecole de Sages-Femmes de Caen, écriture collective
- 2014 : « **Voix seules** », Cie de l'Aure, textes de Philippe Minyana, Saâlla Kitar, Les ogres de Barback, Stig Dagerman, Bayeux (14)
- « **Etranges étrangers** », Cie des Insolites, textes de Jacques Prévert, Claude Prin, Tahar Ben Jelloun, Bayeux
- 2013 : « **Trajectoires et mémoires d'immigrés** », textes de Véronique Piantino à partir de témoignages des habitantes des quartiers d'Hérouville-Saint-Clair (comédiennes de la création) et de recueils du sociologue Pierre Manday
- « **Nous avons choisi la vie** », lecture théâtrale, textes de Mahmoud Darwich, Hérouville Saint-Clair et Caen, en partenariat avec le cinéma Lux
- 2012 : « **Homophobies** », Cie du Papillon Noir Théâtre, extraits du rapport annuel des agressions homophobes, écriture collective
- 2010 : « **Familles je vous aime** », Textes de Nancy Huston, Alice Ferney, Cie du Papillon Noir Théâtre
- 2009-2011 : « **Enfance et Shoa** », jeu et mise en scène collective, Mémorial de Caen

Direction

- 2013-2014 : **Directrice artistique de l'association Atelier Théâtre de Bayeux et coordination du festival rattaché** : mise en œuvre du projet artistique, formation, mise en scène
- 2011-2014 : **Direction artistique de l'association « Les Maquis'arts » et coordination du festival rattaché**, mise en place et en œuvre du projet artistique, formation, écriture, mise en scène.



Artiste enseignante-Formation

- 2015 : **Artiste enseignante** à l'Ecole de Sages-Femmes de Caen
- 2012-2014 : **Ateliers de pratique artistique**, adultes/enfants Bayeux
- 2006-2012 : **Ateliers/Cours** Cie du Papillon Noir Théâtre :
 - Ateliers adultes, adolescents, enfants. Interventions en milieux scolaires
 - Préparation aux concours d'écoles et conservatoires-
 - Ateliers/Stages avec des publics spécifiques :
 - Institut Thérapeutique Educatif et pédagogique Camille Blaisot, Caen
 - Hôpital de jour de Bayeux, ateliers avec des personnes en situation de handicap
 - Hôpital psychiatrique de Saint-Lô
 - Ateliers d'écriture en lien à la création et à l'écriture du spectacle Nêtre : Ecoles primaires du

Projets spécifiques

- « **Trajectoires et mémoires d'immigrés** », formation, jeu et co-mise en scène, travail avec un sociologue et une dramaturge, coordination avec différentes disciplines (danse, slam, musique), représentations au CDN d'herouville saint clair
- « **Dire pour lire** », organisation et mise en scène : Mise en voix de textes de Rachid Santaki à l'occasion de sa venue à Hérouville, textes interprétés par les jeunes des quartiers sur la place du marché
- « **Culture à l'hôpital** », jeu, formation et mise en scène, tournée dans les milieux hospitaliers du Calvados et de l'Orne

Des pieds et des mots

Recherches et écriture :

- 2016 : « **Mais que vont dire les gens ?** », **Auteure**, duo avec une photographe autour de la question du « Social », immersion de deux mois dans un Centre Socio-Culturel en péril, exposition de textes et de photographies.
- 2014 : **Elaboration d'un livre, en collaboration avec un illustrateur**, encadrement de quatre classes, niveau primaire, ateliers d'écriture et élaboration finale de l'ouvrage, Festival littéraire, Caen
- 2012, 2013, 2014 : « **Labomylette** » : **Auteure**, collaboration avec une photographe, un mois d'immersion dans un village ou un quartier, à la rencontre des habitants, afin d'en « tirer des portraits » poétiques et photographiques.
- 2014: **Colloque de recherche** en littérature maghrébine de langue française, Guelma, Algérie
- 2011 :

« Voyages initiatiques » :

- 2015 : **Premiers pas en Asie** : Thaïlande, Laos, Cambodge, « le toucher et l'Ailleurs »
- 2011, 2012, 2013, 2014 : Séjours en Palestine, en Algérie, au Maroc, réflexion autour de la langue, des cultures, de l'identité
- 2010 : **Parcours croisés entre Serbie et Bosnie Herzégovine**, réflexion autour des « traces d'un conflit »
- 2006 : **Séjour de 7 mois dans un village au Mali**, Makandjana, projet d'écriture : « la vie quotidienne du village ». Questionnements autour de l'étrangeté, et du rapport à l'écriture dans un pays de tradition orale.

Curiosités

- **"Soudain l'étranger, l'écrire-le jouer"**, stage de pratique artistique, formation Les Chantiers Nomades : théâtre et écriture, dirigé par Marc-Antoine Cyr, dramaturge, et Thierry blanc, comédien et metteur en scène, théâtre de poche, Grenoble, mai 2015.
- **Danse contemporaine**, centre chorégraphique national (CCN), Caen. 2011
- 2010 : **-Formation européenne : « Femmes des Trois Livres »**, sur la diversité et la tolérance religieuses, avec l'Institut des Droits de l'Homme, à Jérusalem.
- **Stage de théâtre**, école « **Demain le printemps** », à *la Rencontre des pratiques de l'est*, en Biélorussie. 2009

Scolarité

- Master 2 Lettres Modernes et Classiques, Université de Caen
- Licence Lettres Modernes, Université de Caen
- Baccalauréat Littéraire Spécialité Art Dramatique, Lycée Malherbe Caen