

**LECOMTE MARIE**  
**19/03/1978**  
**0477 808 359**  
**mariemistral@yahoo.fr**



## **EXPÉRIENCE THÉÂTRALE ET CINÉMATOGRAPHIQUE**

Juillet 2022 : Tournage du film Le syndrome des amours passés d'Ann Sirot et Raphael Balboni

Avril-Juillet 2022 : Tournage de la série Ennemi Public saison 3, rôle de Catherine

Janvier 2022 : Création du spectacle Juste encore assez de lumière pour les plantes d'intérieur, concept, mise en scène et jeu au sein du collectif Rien de Spécial, Théâtre Varia, Bruxelles puis tournée internationale.

Janvier 2021 : Création de Voyage dans ma chambre, concept, écriture et jeu, tournée en Belgique saison 21-22.

Décembre 2020 : Tournage du film Mon Ami de Michael Bier et Hervé Piron

Mars 2020 : Création de On pourrait chier dans une assiette, les gens viendraient voir, petite forme, festival XS, Théâtre National, conception, écriture et jeu au sein du Collectif Rien de Spécial. Tournée en France et Belgique 2021.

Février 2020 : Tournage du moyen-métrage Des choses en commun d'Ann Sirot et Raphael Balboni. Sélection festivals internationaux 2020-21.

Juillet 2019 : Tournage du long-métrage Une Vie Démente d'Ann Sirot et Raphael Balboni

Avril 2019 : Création de Rater Mieux, Rater Encore, Mise en scène Hervé Piron, Collectif Rien de Spécial/ Compagnie Enervé, Théâtre Varia, Bruxelles et Mons-Mars Arts de la scène.

Octobre 2018-Mars 2019: Ce Qui Arrive, mise en scène Coline Struyf, Mons-Mars arts de la scène, Théâtre de Liège, Théâtre Varia (Bruxelles), Théâtre Jean Vilar (LLN)

Saisons 2018-19-20-21-22 : Tournée du spectacle MiMixte.

Mai 2018 : Création du spectacle MiMixte, concept, écriture et jeu, Théâtre de la Montagne Magique, Bruxelles.

Mars 2018 : Création de Rater mieux/Rater encore petite forme, festival XS, Théâtre National, Bruxelles.

Janvier/Février/Mars 2018 : reprise du spectacle Obsolète

Décembre 2017 : Tournage du court-métrage Linge sale de Cédric Close et Benjamin Sepul, rôle principal féminin.

Avril 2017 : Tournage du film Le Coupable d'Olivier Smolders, rôle de Marie.

2017 : Tournée du spectacle Obsolète, Belgique

Octobre 2016: Il ne dansera qu'avec elle, mise en scène Antoine Laubin, théâtre Varia, Bruxelles puis Théâtre de Liège.

Avril 2016: Tournage de la série Transferts, Arte Production.

Avril 2016: Obsolète, conception, mise en scène et jeu au sein du collectif Rien de Spécial, Théâtre Varia, Bruxelles puis tournée Belgique.

Mai 2015 : Le Camp, conception, mise en scène et jeu au sein du collectif Rien de Spécial, dans le cadre du festival « Ville en jeu », Mons Capitale Européenne de la

Culture.

Avril 2015 : Pourquoi faut-il mettre son bonnet quand on sort de la piscine, conception, mise en scène et jeu au sein du collectif Rien de Spécial, Théâtre de la Montagne Magique.

Mars 2015: Tournage du film La tour Montparnasse infernale d'Eric Judor, rôle de la femme d'Eric.

Juin 2014: La vieille cabine, conception mise en scène et jeu au sein du collectif Rien de Spécial, Festival Supermouche, Bruxelles.

Janvier/février 2014 : Tournée de Superoupas et In Vitrine, France.

Octobre 2013 : LEAR, rôle de Cordélia, mise en scène Antoine Laubin, Théâtre de Namur, Théâtre Varia Bruxelles, Théâtre de la Place Liège, Le Manège Mons.

Juillet 2013 : In Vitrine, Tournée, Théâtre des Doms, Avignon.

Mars 2013 : Superoupas, conception, mise en scène et jeu au sein du collectif Rien de Spécial, Théâtre Le Grand Bleu, Lille.

Janvier 2013 : Rôle principal féminin dans le moyen-métrage La part de l'ombre d'Olivier Smolders, scarabée productions.

Mars-Avril 2012 : In Vitrine, tournée à Charleroi théâtre de l'Ancre, Maison de la Culture de Tournai, La Piscine à Dunkerque, Le Grand Bleu à Lille.

Janvier-Février 2012 : Britannicus de Racine, msc F.Delrue, La Rose des Vents puis tournée en France.

Septembre 2011 : In Vitrine, conception, mise en scène et jeu au sein du collectif « Rien de Spécial », Théâtre Océan Nord, Bruxelles.

Mars 2011 : Complètement là, conception, mise en scène et jeu au sein du collectif « Rien de Spécial », festival XS, Théâtre National, Bruxelles.

Juillet 2010 : Les présidentes de Werner Schwab, reprise, festival d'Avignon.

Janvier 2010 : Pleurez, mes yeux pleurez d'après Le Cid de Corneille, msc P.Sireuil, Théâtre National, Bruxelles, rôle de l'Infante.

Mars 2009 : Haarmann de Mayenburg, msc F.Delrue, Bateau Feu de Dunkerque et Comédie de Béthune.

Décembre 2008 : Les présidentes de Werner Schwab, msc F.Delrue, Rose des Vents et Théâtre d'Arras, rôle de Marie.

Octobre 2008 : Shakespeare is dead, get over it de Paul Pourveur, msc P.Sireuil, theater National, Bruxelles, rôle d'Anna.

Mars 2008 : Le Misanthrope de Molière, msc Philippe Sireuil, Théâtre National, Bruxelles, rôle de Célimène. Reprise Février 2009.

Automne 2007 : Création de And Bjork of course msc Françoise Delrue, Comédie de Béthune et Théâtre du Nord, Lille., rôle d'Asta.

Avril 2007: Rôle principal dans le court métrage Juliette de Nathalie Teirlinck.

Mars 2007: Rôle de Camille dans le court métrage Les anges de Christopher Yates.

Saison 2006/2007 : Chantiers autour des textes Chants de la nuit de Jon Fosse et Haarmann de Mayenburg, mise en scène Françoise Delrue, Théâtre de la Bardane, Comédie de Béthune.

Septembre 2006 : Rôle secondaire dans le téléfilm La fille du chef, Sylvie Ayme.

Juin 2006 : Dès le premier instant, présentation d'un chantier autour de Jane Austen, chorégraphié par E. Depaule et mis en scène par G. Laurent, Théâtre de L'L, Bruxelles.

Avril 2006 : Création de And Bjork of course de T.Thorsteinsson, mise en scène Armel Roussel, théâtre Varia, Bruxelles, rôle de Stéphanie.

Mars 2006 : Création de Boxe de JM Piemme, mise en scène de Virginie Thirion, Théâtre National, Bruxelles, rôle d'Olga.

Avril 2005 : Rôle principal dans Yéti, court métrage de Valéry Rosier.

De novembre 2004 à mars 2005: Tournée en France et en Belgique de Cendres de cailloux.

Septembre-octobre 2004: Création de Jean-Baptiste à Anvers, opéra-cinéma-théâtre, écriture et jeu, mise en scène de WaynTraub.

Septembre 2004: Rôle principal dans Maria-Dolorès, long métrage de Wayn Traub, prix spécial au festival du film de Gand, sortie Bruxelles mars 2005 à Flagey.

Mars 2004: Lecture de And Björk of course de Thorvaldur Thorvalson, dirigée par Armel Roussel, Théâtre de l'Est parisien, Paris et Théâtre Varia, Bruxelles.

Hiver 2003-2004 Tournée de Cendres de cailloux, France.

Juillet 2003: Création de Cendres de cailloux de Daniel Danis, mise en scène de Vincent Goethals, festival "in" d'Avignon, rôle de Pascale. FESTIVAL ANNULÉ!

Septembre 2002: Création 03 spectacle Maria-Dolorès, mélange théâtre, danse et film, écriture et jeu, mise en scène WaynTraub, Genève (Tournée européenne 2002/03/04).

Juin 2002: Rôle de Marie-Neige dans Nuit noire, long-métrage d'Olivier Smolders, sortie prévue mars 2005, Festival du film fantastique de Bruxelles. Sortie internationale 2006.

Novembre / Décembre 2001: Personne ne voit la vidéo de Martin Crimp, mise en scène Marcel Delval, Théâtre Varia, Bruxelles.

Septembre 2001:

Second rôle dans le téléfilm chinois, Une Chinoise sous le fusil de la Gestapo.

L'homme des bois de Tchekhov, msc Isabelle Pousseur, Théâtre Océan Nord.

Août 2001 : Rôle secondaire dans Coup de vieux, court-métrage de Serge Simon.

Mars 2001: Création de Motherless Child en collaboration avec Wayn Traub, Espace des Arts, Châlon/Saône (Ecriture et jeu).

Janvier 2001: Rôle secondaire dans le téléfilm Nana, réalisation Edouard Molinaro.

Septembre 2000: Publicité réalisée par Benoît Mariage, agence PAC, Paris.

Juin 2000: Au bois lacté de Dylan Thomas, mise en scène de Guillemette Laurent.

Mars 2000: Waynstorm mise en scène de Wayntraub, tournée France et Hollande.

## **FORMATION D'ART DRAMATIQUE**

### ***Principale:***

Diplômée avec distinction de l'Institut national supérieur des arts du spectacle (INSAS), section interprétation dramatique, juin 2001, Bruxelles.

### ***Complémentaire:***

2006 : Stage de jeu avec la compagnie Tg STAN, KVS, Bruxelles.

1996-1998: Conservatoire d'Art Dramatique de région d'Amiens (Michèle Seeberger).

1998: stage «l'acteur gestuel» avec C.Heggen et Y. Marc (Théâtre du Mouvement Paris)

1997: Stage sur le chœur et l'équilibre de plateau avec Philip Boulay, TGP, Saint-Denis.

1997: Stage de manipulation d'objets avec la compagnie ALIS, Amiens.

1997: Stage de bouffon avec Robb Bruyère, Amiens.

1996-1997: Stages de mime avec Linda Caron, Paris et Amiens.

## **CURSUS SCOLAIRE**

Juin 1998: Licence d'Études Théâtrales, Université Paris III, Sorbonne nouvelle.

Juin 1997: Deug d'Arts du Spectacle, Université de Picardie Jules Verne, Amiens.

Juin 1995: Baccalauréat général section A3 , St-Pol/Ternoise.

## **PRIX OBTENUS**

Octobre 2012 : Nomination du spectacle « In Vitrine » meilleure découverte prix de la Critique, Belgique.

Mars 2012 : Prix du jury pour le spectacle « In Vitrine » au festival Kicks, Charleroi.

Octobre 2008 : Nomination meilleure actrice 2008 des Prix du Théâtre belge.

Décembre 2002: Meilleur espoir féminin 2002 des Prix du Théâtre Belge.