





LEMAITRE VALERIE

210, rue de la pêcheurie

1180 Bruxelles

Tel et Fax: 00322/ 537.70.85

Portable : 0032/477.955.289

Date de Naissance : 19/04 /1968

E-mail : valerie.lemaitre.lalie@gmail.com

CURRICULUM VITAE

FORMATION

Candidature en philosophie -Université Libre de Bruxelles.

Conservatoire de Bruxelles -Premier Prix d'art dramatique

Licenciée du Centre d'Etudes Théâtrales à l'Université de Louvain-la-Neuve.

Danse Classique et Contemporaine.

14 ans de Chi-kong et Kung-Fu (méthode shaolin)

Cours de Guitare classique / cours de chant au conservatoire de bxl

Bonnes Notions d'Anglais

Notions de Néerlandais et d'Italien

Depuis Juin 2015, membre du Comité Belge de la SACD.

- Elue meilleur espoir en 1997 au Prix du théâtre en Belgique francophone, comme comédienne dans « Qui a peur de Virginia Woolf » d'E.Albee, mise en scène : Michel Bogen.Théâtre le Public.

- Nominée meilleur comédienne au Prix du théâtre en Belgique francophone, en 2013, pour « Rien à signaler » de Martin Crimp, mise en scène de Georges Lini. Théâtre de Poche.

- Nominée pour Meilleur Mise en Scène en 2008 au Prix du Théâtre pour « Il cortile » de Spiro Scimone au Zone Urbaine Théâtre.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES COMME COMEDIENNE

CINEMA

Longs Métrages

« Yamdam » de Vivian Gofette. Cinéastes Associés. Sortie en sept 2014. Rôle : Dominique

« Morrocan's gigolo » d'Ismaël Saidi. Frakas productions. 2013. Role : la cliente

« Miss Homeless » Daniel Lambo. 2009. En langue anglaise. Rôle : la productrice.

« Marieke,Marieke » de Sophie Shoukens. Sophimages. 2009.

« Coquelicot » de Philippe Blasband. 2006. Climax film. Rôle : une prostituée.
« Komma » de Martine Doyen. 2005, rôle principal : Lucie. Avec Arno. Sélectionné à Cannes 2006, semaine de la critique.
« 25° en hiver » de Stéphane Vuillet . Production de Man's Film 2003.
« Dédales » de René Manzor. 2003 Alexis Film et Playtime.
« Thomas est amoureux » de Pierre Paul Renders . 1999 *Entre Chien et Loup*
« Mykosch » de Daniel Daniel . 1994 Production Toekomst Pays-Bas

Moyen –Métrage

« L'empreinte » de David Mahieu-Maillard. 2003. Production A4
« La couleur des mots » de Philippe Blasband. 2005. Climax Film

Téléfilm

« L'incident » de Alain Tasma. Production Arte / Be-films. Nov 2016. Rôle : Colette de Margerye
« Marie Curie, une femme sur le front ». Alain Brunard. France 2 . sortie télé 2014
«Renseignement Généraux » Episode « Mortelle Amitié » de Teff Erat
1993 Antenne 2- R.T.B.F- Escapade

Série télévisée

« Piégée » Série télévisée produite par M6. Hiver 2018-2019. Rôle : Chris
« Zone Blanche » Série télévisée . France 2. Juillet 2016. Rôle : France Million
« Kontainer Kats » série de 12X7 min produite par France 4 / Episodes visibles sur la plateforme web de France 4 / Rôle : Jo / diffusion en 2014
« François le célibataire et ses amis formidables » réalisé par Ivan Goldschmidt. 2004. L.D.M. Productions. Diffusion sur CANAL+
« Mobile » 2 capsules d'un projet de mini-série en auto production. 2008

Courts-métrages

« Rikishi » de Julien Menenteau. Production Topshot (Paris). 2015
« Eaux fangeuses » Dominique Standaert. 2010.
« Derrière les volets » Miklos Keleti. 2009. Insas
« Les corps silencieux » de Luce Diaz. Film Insas. 2007
« Alice ou la vie en noir et blanc » de Sophie Shoukens. Sophimages.2005
« Maintenant » de Ines Rabadan . 2001 Need Production
« Pâques au tison » de Martine Doyen . 2000 La Party Production, moyen métrage
« Noël au balcon » de Martine Doyen .1998 Artémis
« L'insoussonnable univers de Josiane » de Martine Doyen. 1995 Alexis Film
« Hermann le ganster » de Martine Doyen . 1994
« La carte postale » de Vivian Gofette . 1998 K2 Production

Clip vidéo (comme comédienne)

« **Alabama Song** » / groupe Kate and Jo :

<https://www.youtube.com/watch?v=ctOghFBb0kl>

MUSIQUE

CHANTEUSE (et guitare) du Groupe TROUBLE depuis juin 2016.

LE SITE DU GROUPE :

<http://troubletheband.com>

THEATRE

- « Un été à Osage County » de Tracy Lett / Mise en scène Dominique Pitoiset/ Création au Centre dramatique d'Annecy/ Théâtre des Gémeaux à Sceaux/ Tournée en 2015. Rôle : Karen Weston
- « Huit femmes » de Robert Thomas. TH des Galeries. Mise en scène : Fabrice Gardin. Rôle : Pierrette / Mars 2014/ Reprise à Lyon Théâtre Tête d'Or fin 2015-début 2016.
- « Getting attention » M.Crimp. Mise en scène Georges Lini. Théât. De Poche. Rôle : Carol / Avril 2013
- « Projet HLA » de Nicolas Fretel. Mise en scène de Georges Lini. Théâtre de Poche. Rôle : la mère / Mars-avril 2011
- « Britannicus » de Racine. Mise en scène Georges Lini. Atelier 210. Rôle : Agrippine. Oct 2010- reprise 2012
- « Le Dieu du Carnage » de Yasmina Reza. Mise en scène : Michel Bogen.2008-2009-2010 Rôle : Véronique. Théâtre le Public+ tournée Belgique
- « L'indiscible » de Jean-Marie Piemme. Mise en scène Patrick Descamps. Charleroi, Namur, Bxl.2006
- « Ladycrakers » mise en scène de Julie Bougard. Danse-théâtre. Bxl.2006-2007-2008
- « Le candidat » de Claude Semal. Mise en scène Michel Bogen. Théâtre le Public. 2004
- « Le Quatuor d'Alexandrie » de Laurence Durell
Adaptation et Mise en scène de Stuart Seide .Création Avignon 2002 à la carrière Boulbon. Reprise A Lille, Paris et Caen 2002-2003
Rôle : Justine
- « SC.35.C » d'après les textes de Tim Burton Mise en scène de Jean-Michel Frère
Spectacle de danse-théâtre en anglais et en français .Tournée 2001
- « Un tramway nommé désir » de Tennessee William
Mise en scène de Michel Bogen.Théâtre le Public. Saison 2000-2001. Reprise 2002
Rôle : Blanche
- « Le songe d'une nuit d'été » de *Shakespeare*
Mise en scène Bruno Bulté .Château du Karreveld été 2000
Rôle : Hélène
- « Quand les huîtres se cachent pour mourir... »
Compagnie Jean Bertoche. Théâtre Le Public . 1999
- « Kontainer Kats »
L'Ex-Voto, Le Bazaar et le Théâtre Le Public. 1997/1998/2001
- « Mac Beth » de Shakespeare

Mise en scène Stuart Seide
Théâtre National de Belgique. Saison 1997-98
Tournée française et Reprise à Lille au Théâtre du Nord en 1999.
Rôle : Lady mac Beth
-« La Locandiera » de Goldoni
Mise en scène Carlo Boso .Théâtre Le Public. 1998
-« Les Muses Orphelines » de M-M Bouchard
Mise en scène Pietro Pitzutti .Théâtre Le Public. 1998
Rôle : Isabelle
-« Ecartés » de Marie Destrait
Mise en scène Hélène Gailly. Rideau de Bruxelles. 1997
-« Barabbas » de Michel De Ghelderode
Mise en scène Dominique Aumont. Abbaye de Villers-La-Ville. 1996
Rôle : Marie Madeleine
-« Qui a peur de Virginia Woolf ? » de E.Albee
Mise en scène Michel Bogen .Théâtre Le Public. 1996
Rôle : Honey
-« La belle au bois dormant » Adaptation de Vincent Marganne et Laurence Viele
Mise en scène Pietro Pitzutti . Abbaye de Villers-La-Ville. 1995
-« Cendres de cailloux » de Daniel Danis
Mise en scène Lucas Hemleb. Théâtre de l'Ancre-Charleroi . 1995
Rôle : Pascale
-« On ne badine pas avec l'amour » d'Alfred de Musset
Mise en scène Philippe Sireuil. Théâtre des Gémaux à Sceaux (Paris) et Théâtre
Varia. 1995
Rôle : Camille

-« Le Point Final »
Création de la Compagnie Jean Bertoche.
Mise en scène Pierre Pigeolet. L'Ex-voto. Le Bazaar en 1995/96/99.
-« Passions secrètes, crime d'avril » *J-P Amette*)
Mise en scène Frédérique Dussenne Rideau de Bruxelles. 1994
Rôle : Nora.
-« Exils »
Spectacle de danse-théâtre mis en scène par Doriane Moretus. La Balsamine. 1994
-« Temporairement épuisé » de *Hubert Colas*
Mise en scène Pietro Pitzutti. Théâtre Chapelle des Brigittines. 1993
Rôle : Lucie
-« Gouttes sur les pierres brûlantes » de Fassbinder
Mise en scène Benoît Blampain Théâtre des Bateliers(Namur). 1993
-« La nuit des Rois » *de Shakespeare*
Mise en scène Herbert Rolland. Théâtre de la Vie et tournée. 1992-93
Rôle : Olivia.
-« Lulu/Love/Life » de Francine Landrain
Mise en scène : Francine Landrain. Atelier-St-Anne. 1991
Rôle : Lulu.
-« La Bataille » et « Germania mort à Berlin » de Heiner Müller
Mise en scène : Philippe Van Kessel. Théâtre National.1991
Rôle : Rosa Luxembourg
-« Le songe d'une nuit d'été » de Shakespeare

Mise en scène Bernard Decoster. Théâtre National. 1989

-« Tango » spectacle de tango argentin mis en scène par Dominique Serron. 1988.
Théâtre de la Place à Liège

-« Alice » de Dominique Serron

Mise en scène de Dominique Serron. 1986. Belgique, France, Espagne.

TRAVAIL DE VOIX

Doublages films, séries télévisées.

Voix documentaires

COMME SCÉNARISTE:

- Co-scénariste sur les films de Martine Doyen : « L'insoupçonnable univers de Josiane » (court-métrage) et « Komma » (long-métrage)/ sélectionnée à la semaine de la critique à Cannes en 2006

- « Kontainer Kats » Série web 12X7 min / produit par « Aomys Productions » et « K'ien Productions » (Paris). Fonds d'aide à l'innovation reçu en 2011. CNC. Produit par France 4 / Visible sur le net depuis et la France plateforme web France 4 Studio 4.0 /

Envoi des épisodes possible par We transfer sur simple demande à l'auteur

-« MOTEL » - projet de série 10X52' soutenu par la RTBF en 2016 et 17. En cours de développement pour Netflix

COMME AUTEUR THEATRE

-« Kontainer Kats » Pièce écrite en 1998 jouée plus de 100 fois

-« Emma », festival Seul en Scène. Publié chez Langsmann

-« Quand les huîtres se cachent pour mourir » produit par le théâtre le public en 2001

-« Mister Bates » produit par le théâtre le Public en 2009

MISE EN SCENE / Théâtre

« Quand les huîtres se cachent pour mourir », 1999, théâtre le Public.Bxl

« Silence en coulisse » de Michael Frayn 2004-2005, Théâtre du Karreveld et Théâtre le Public.Bxl

« Contes érotico-urbains » 2005, Theatre de poche. Bxl

« Il Cortile » de Spiro Scimone 2008, Zone Urbaine Théâtre, Bxl.

« Mister Bates ». Théâtre Le public. 2009

« Le grand retour de Boris Spielman » Théâtre Jean Vilar. 2011-2012

« Jusqu'à ce que la mort nous sépare » Remi Devos, Théâtre le Public » 2013

