



Adrien LETARTRE

Acteur

Né le 20 / 06 / 1988
1,80m
Cheveux : Châtain
Yeux : Bleu

291 chaussée d'Alseberg
1190 Forest
+32 4 85 15 62 16
+33 7 82 43 29 50
adrien.letartre@gmail.com

Formation

INSAS, 2008-2012 Master en Interprétation Dramatique – Grande Distinction

Scène sur Saône, 2006-2008 centre de formation de l'acteur à Lyon

Licence en LEA, 2006-2008 Anglais-Espagnol, à Lyon 3

Baccalauréat, 2006 Economique et sociale, Lyon

Certificate of Proficiency in English, 2005 (Cambridge)

Expérience professionnelle

Théâtre :

- **Hamlet** de Shakespeare (Laërtes), sld Thierry Debroux au Théâtre du Parc, Bruxelles – Septembre 2017
- **La Princesse au Petit Pois** d'Edouard Signolet (Le roi), sld Sofia Betz - en tournée
- **Mickey et Addie** de Rob Evans, mise en voix de Marie Levavasseur et Estelle Savasta au théâtre Le Grand Bleu, Lille – Février 2017
- **Et la Tendresse ?** création de Clément Goethals au Next Festival, Tournai - Novembre 2016
- **A mes amours**, mise en scène d'un solo écrit et interprété par Adèle Zouane, – création au Festival Mythos, Rennes et à la Manufacture d'Avignon – Juillet 2016 (en tournée)
- **Arance** création de Pietro Marullo au Théâtre de Liège et au Théâtre Varia, Bruxelles – Avril 2015 et février 2016
- **Après la Peur** création d'Armel Roussel au Théâtre d'aujourd'hui, Montréal ; Les Francophonies en Limousin, Limoges et le Théâtre les Tanneurs, Bruxelles – Août 2015
- **Cri et Baise** d'Yves Noël Genod aux Brigittines, Bruxelles – Février 2015
- **Richard III** de Shakespeare (Richmond), sld Isabelle Pousseur au Théâtre du Parc, Bruxelles – Janvier 2014
- **La Peur** création d'Armel Roussel au Théâtre National de Bruxelles – Février 2013

- **Angels in America** de Tony Kushner (Joe Pitt) : production de fin d'étude sld Armel Roussel au Théâtre National de Bruxelles – Juin 2012

- **Gaspard** de Peter Handke (Gaspard) : sld Salvadora Parras au Croiseur, Lyon– Juin 2008

- **Phèdre** de Sénèque (Hippolyte) : sld Salvadora Parras au Croiseur, Lyon– Octobre 2007

Cinéma - Télévision :

- **E-legal** : série RTBF réalisée par Alain Brunard

- **Even Lovers get the blues** : long métrage de Laurent Micheli

- **La douleur rouge** : court-métrage de Jonas Alexander

- **Regards** : court-métrage de Kevin Kain

- **Pavillon n°7** : court-métrage de Jeanne Cousseau

- **N'emporte rien** : court-métrage de Benjamin Belloir

- **Le 9ème mois** : pilot d'une web-série de Rémy Hespel – RTBF

- **Un peu d'écume autour des vagues** : long métrage de Jeanne Cousseau d'après Les vagues de Virginia Wolf

- **Khôra** : court-métrage de Seth Young Ruiz

- **Mouettes** : court-métrage de Zéno Graton

Autres

- Chant : formation vocale avec Estelle Marion, Annette Sachs, Sylvie Storme et Dominique Grosjean.

- Cours d'escrime et combat de scène sous la direction de Jacques Capelle

- Danse-contact (Stage dirigé par Urs Stauffer à Berlin, août 2010)

- Maîtrise de la jonglerie à trois ou quatre balles.

- Kung Fu, Chi Gong, Equitation

- Maîtrise de l'Anglais (courant) et de l'Espagnol (scolaire)

- Permis de conduire B