

# Johan Libin



## Administrateur de production

### Secteur de compétences

#### • **ADMINISTRATION DU PERSONNEL :**

Suivi des embauches, contrats, salaire, calculs des heures supplémentaires

#### • **FINANCES**

Plan de trésorerie  
Suivi des factures et notes de frais  
Gestion de caisses et avances  
Rapport de coûts et situations

Français ★★★★★  
Anglais ★★★★★  
Néerlandais ★★★★★  
Bureautique & office ★★★★★

Permis de conduire A B

Diplômes techniques :  
Nacelle IS-005  
Echafaudage AV-021



### Expériences de plateau principales

#### Administration de production

- 2023 - **La Mort Viendra** : long-métrage de Christoph Hochhäusler
- 2022 - **La Tête dans les Etoiles** : long-métrage de Emmanuel Gillibert
- 2022 - **Beyond Black Beauty** : série tv réalisée par Alica K.Harris
- 2022 - **Augure** : long-métrage de Baloji
- 2020 - **La Vie Dans les Bois** : long-métrage de par François Pirot
- 2019 - **The Shift** : long-métrage réalisé d'Alessandro Tonda
- 2018 - **Puzzle** : long-métrage de Jacques Kluger
- 2016 - **Muse** : long-métrage de Jaume Balagueró
- 2015 - **Le Serpent aux Mille Coupures** : long-métrage d'Eric Valette
- 2015 - **Le Cœur en Braille** : long-métrage de Michel Boujenah

#### Direction de production :

- 2018 - **Vol de Nuit** : court-métrage réalisé par Kenan Görgün

#### Régisseur général :

- 2012 - 2015 : plusieurs petits projets en régie et régie générale
- 2018 - **No Man's Land**, Série Arte réalisé par Oded Ruskin (partie BE)
- 2017 - **La Femme la plus Assassinée du Monde**, L-M réalisé par Franck Ribière

#### Machiniste :

- 2019- **Ligie**, CM réalisé par Aline Magrez
- 2015- **The Voice** RTBF (saison 4)

### Formations

- 2019 - **CINEUROPA** : scénario
- 2014 - **IAD** : certificat production audiovisuelle
- 2011 - **Université de Liège** : Audiovisual production (cours isolé)
- 2010 - **IFAPME** : gestion de base
- 2006 - **Haute Ecole de la Province de Liège** : Bachelier en communication
- 2005 - **INRACI** : techniques de la cinématographie (1<sup>ère</sup> année)

Actif depuis 2012 dans l'industrie du cinéma en Belgique en tant que régisseur et régisseur général, j'ai exercé ces fonctions jusqu'à ce que je décide de suivre une formation en production à l'IAD à Louvain-La-Neuve.

Par la suite, j'ai élargi mon parcours professionnel en occupant des postes variés tels que régie générale, direction de production, machinerie, mais essentiellement comme administrateur de production.

En 2021, chez Tarantula à Liège, j'ai occupé le poste de producteur exécutif junior, où j'ai pu mettre en pratique mes compétences en gestion de projets et en coordination d'équipes.

Depuis lors, je me concentre principalement sur l'administration de production, domaine dans lequel j'ai développé une expertise solide et une connaissance approfondie des processus de production.

+32 (0) 495/13.83.98.

johan.libin@gmail.com

Basé à Liège CP 4032

Belge – 27/03/1986