

## **Cédric LOMBARD**

Né le 12 janvier 1980

[cedriclombard@hotmail.com](mailto:cedriclombard@hotmail.com)

Tél. : +32477.80.68.18

Taille : 1,90 m – Poids : 75 kg

Couleur des yeux : Bruns – Couleurs des cheveux : Bruns

### **EXPERIENCE PROFESSIONNELLE :**

#### **Théâtre**

2022 : *Monsieur Chasse*, de Georges Feydeau.  
Parc Parmentier à Bruxelles.

2021 : *Les précieuses ridicules*, de Molière.  
Parc Parmentier à Bruxelles.

2017 : *Trois ruptures*, de Rémi De Vos.  
Centre culturel de Kapelleveld à Bruxelles.

2017 : *Trois ruptures*, de Rémi De Vos.  
Théâtre de la Samaritaine à Bruxelles.

2014 : *Tailleur pour dames*, de Georges Feydeau.  
Festival Bruxellons à Bruxelles.

2013 : *Tailleur pour dames*, de Georges Feydeau.  
Théâtre des Martyrs à Bruxelles.

2013 : *Tailleur pour dames*, de Georges Feydeau.  
Centre culturel Kapelleveld à Bruxelles.

2013 : *Irrésistible*, de Fabrice-Roger Lacan.  
Théâtre Mercelis à Bruxelles.

2012 : *Chatroom*, de Enda Walsh.  
Tournée en France, Suisse et Italie.

2011 : *Chatroom*, de Enda Walsh.  
Tournée en France.

2010 : *Pour ceux qui restent*, de Pascal Elbé.  
Compagnie théâtrale les Abîmés à Bruxelles.

2009 : *Chatroom*, de Enda Walsh.  
Théâtre de Poche à Bruxelles.

2008 : *L'aiglon*, d'Edmond Rostand.  
Théâtre Royal du Parc à Bruxelles.

2008 : *Le major Cravachon et l'affaire de la rue Lourcine*, d'Eugène Labiche.  
Compagnie théâtrale les Abîmés à Bruxelles.

2007 : *Port d'âmes*, d'Arielle Bloesch.  
Compagnie théâtrale les Abîmés à Bruxelles.

2006 : *Knock*, de Jules Romain.  
Théâtre Royal du Parc à Bruxelles.

2006 : *Le souper*, de Jean-Claude Brisville.  
Théâtre de la Valette à Ittre.

2005 : *Les Abîmés*, de Michaël Cohen.  
Compagnie les Abîmés à Bruxelles.

2004 : *Elisabeth, femme presque par hasard*, de Dario Fo.  
Théâtre Royal du Parc à Bruxelles.

2002 : *L'hôtel de Mr Victor*, de Jean Lacroix.  
Théâtre de La Valette à Ittre.



## **Cinéma**

2018 : *La grande classe*, de Rémy Four et Julien War.  
2017 : *L'homme inconnu*, de Gaëtan Verdikt.  
2017 : *Depuis Marc...*, de Thomas Verijke.  
2015 : *Demi-mesures*, de Mathilde Mazabrard.  
2015 : *Sur le fil du rasoir*, de Franck Jupsa.  
2012 : *Oxydés*, de Cédric Lombard  
2012 : *Quelqu'un de bien*, d'Aurore Dans.  
2012 : *Ma prof d'amour*, de Thierry Luse.  
2012 : *Visite*, de Gabriela Onescu.  
2011 : *Run*, de Dragan Goolaerts.  
2007 : *Il n'y a pas d'ailleurs*, de Cédric Bourgeois.  
2003 : *Jeux d'enfants*, de Yann Samuëll.

## **Publicité**

2021 : Leroy Merlin  
2014 : Proximus  
2009 : Axa assurances  
2007 : Msn  
2009 : Proximus

## **FORMATION D'ART DRAMATIQUE :**

### **Principale**

2003-2007 : Conservatoire Royal de Bruxelles (Master arts du spectacle).

### **Complémentaire**

2022 : Stage d'acteur face à la caméra avec Xavier Palud.  
2021 : Stage d'acteur face à la caméra avec Arnaud Dufeys ( Brussels ciné studio).  
2017-2020 : Training d'acteur professionnel au Brussels Actors.  
2017 : Stage d'Acting/Casting à la LUCA School of Arts.  
2017 : Master Class : Damien Acoca.  
2016 : CastingClass avec Emmanuelle Bourcy.  
2004 : Stage d'acteur face à la caméra chez Tanya Lopert.

## **FORMATION ANNEXE en rapport avec les métiers du spectacle :**

2008-2011 : Cours d'escrime chez Jacques Capelle

## **INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES :**

*Études scolaires* : Diplôme en Hôtellerie-Restaurant-Pâtisserie-vente-traiteur

*Sport* : Kung-fu Wing Chun : Ceinture marron - Tennis de table (2 victoires en championnat), .

*Permis de conduire* : Voiture permis B.