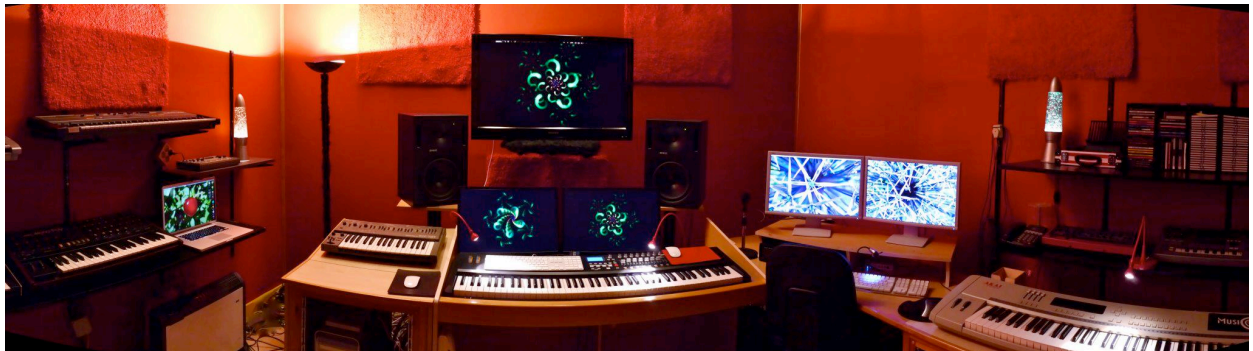


Philippe Malempré
7 rue du ruisseau
1640 Rhode-Saint-Genèse
Gsm : +32 / 475 40 89 13
philippemalempre@skynet.be
<https://www.musicocoon.be/>



Philippe Malempré est né à Louvain, le 09 octobre 1965.



Après ses études, il se consacre à la musique et commence par des musiques de films d'entreprises et corporates... musiques qu'il compose et produit à domicile à partir de 1988, puis au studio Blue Cry en passant aussi par les studios : Scénario et Simonnes. De 1998 à 2018 il est journalièrement au studio dada où il possède sa propre régie. Le quotidien en studio l'amènera aussi à effectuer des prestations de bruiteur/Sound-Designer et de mixeur. Fort de cette longue expérience acquise, il travaille actuellement à domicile dans son propre home-studio : **MusiCocoon**.

1 : Film d'entreprise / Corporate / Institutionnel & de prestige

Alcatel-bell, Boeringer, Tirlemont 2X, Van Rymentant, Caterpillar, Euro contrôle, Sabena, Esoz, CGER, Le domaine de Mariemont, Aïda, Mac Kinsey, CMI, EAN, Barco, Vertigo, Belgacom 2X, Glaxo-Smith Kline, Tessenderlo, Proximus, Barry Callebaut 2X, Materne, Nestor Martin, Levis, Dieteren, Fluxys, Communication gouvernemental Rudy Demotte, Delaize, les trophées assurances deux fois par an depuis 2005 à actuellement, AXA, Europe and you (mindtaste), Keytech (lavial), Vitraux d'art (Vincent Jacobowitz), Brussel Citizen University (Musique et réalisation), Plusieurs corporates pour ESN, Electrabel Coö, Meusinvest, SPW Durable, Pernod Ricard, Solvay, Jobs, Ucatchi, Colas, Bnp Parisbas, Classe du Patrimoine & de la Citoyenneté, Befimmo, ANC, Ethias, Boormalt, Alcogroup, boiron, port de Bruxelles, Alcoba, Claes&Engels 2020. Musique pour le clip promo pour « lesmediasfrancophones.org » CC studio sprl 2021. Homéopathie pédagogique « Boiron » 2021. Musiques de capsules e-learning pour « More Than Building » 2021. Teaser-web pour le roman Polmar « Patchenko » 2021. Illustration musicale pour podcast d'échange philosophique « Ucatchi » 2022. Musique & Sounddesign capsules digitales de formation pour bepost « Now.be » 2022.

2 : Expériences professionnelles dans l'évènementiel

De 1992 à 1999 il travaille pour **CANAL+** comme preneur-son, puis ingé-son commentateurs sur les matchs de championnat de Belgique et parfois de France ainsi que la champions league de football professionnelle.

De 1998 à 2006 de manière ponctuelle : assistant-son au concert noble pour blue-cry SPRL.

Durant deux saisons, il fait le Sounddesigner en direct de l'émission « la roue de la fortune » pour **RTL TV**.

Depuis 2013 jusque actuellement, il réalise le Sound-Design de tous les spectacles sons et lumières en video-mapping pour Tour des Sites Organisation :

Haumont capitale de Noël 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2018, 2019 « Secret d'étoiles » Cathédrale de Liège 2013. « Le mystère de la crypte » Abbaye du Val-Dieu (Aubel) 2013. « La légende des anges » Hotel de ville de (Mons) 2014. « Reflet dans la forêt » Château de Recogne (Bastogne) 2014. « Mystère dans la nuit » Cathédrale Saint-Paul (Liège) 2014. « Et si ce soir-là ! » commémoration Waterloo (Ligny) 2015. « Lueur d'Abbaye » (Stavelot) 2015. « Un autre monde » Domaine des grottes de Han 2015. « Lumière d'un siècle » 2015. « Christmas Light » (Haumont) 2015. « Soleil Noir » (Bleigny) 2016. « 800 reflets » (Val-Dieu) 2016. « Lueurs Sacrées » Abbaye de la Ramée (Nivelles). « Une nuit dans la grotte » Domaine des grottes de (Han) 2017. « La cité Lumière » Palais des princes-Evêques (Liège) 2017. « Un secret enfoui » Eglise d'Haumont 2017. « Lumière de décembre » (Saint-Nicolas) 2017. « Mille reflets d'Europe » Grand-Place (Bruxelles) 2018. « Armistice » Place d'Armes (Namur) 2018. « Histoire de clochers » Place de l'évêché, Cathédrale de (Tournai). « Mystery Forest » Adventure Valley (Durbuy) 2019. « Phoenix » Abbaye d'(Haumont) 2019, « 50 ans Trendy Foods » (Petit rechain) 2021, « La cité des trois Baudets » (Bertrix) 2021, « La nuit du Hurlu » (Mouscron) 2021, « V.L.V.H. » (Beveren) 2021 « Lumineuse Kosijd (Coxyde) 2021, « Rêve de Cathédrale » Tournai 2021. « Terre de légende » (Stavelot) 2021, « la vallée secrète » (Villers-la-Ville) 2021.

2020 Il sonorise la présentation officielle Belgium de la « Porsche Taykan » Shenandoah production.

3 : Habillage musicale d'émission TV

Il a à son passif l'habillage sonore de **Canal +** Belgique et réalise les musiques de la plupart des bandes-annonces à partir de 1996. Devenu Be Tv, le département publicité fait appel par la suite à ses services de compositeur-soundesigner pour l'habillage sonore de leurs capsules promotionnelles.

En 2009 avec Henry Bliss il réalise l'habillage musical de l'émission « **Sans Chichis** » **RTBF**.

Mars 2010, il réalise l'habillage sonore identitaire complet de « **VOO Foot** » **BETV**.

En 2016 il compose et produit l'habillage musicale de l'émission « **l'invitation** » produit par AdnStudio pour la **RTBF**.

Fin 2018, il compose et produit la totalité des musiques de l'émission de jeu « **Les Associés** » pour Zodiac production diffusés sur la **RTBF**.

Début 2019 des musiques d'animations pour l'émission one-shot « Re-passe ton permis » pour la la **RTBF**.

2020 Musique pour des capsules web « Santé Bonjour » les invités production. 2020 Musiques pour l'émission « Radio coup de cœur » one-shot pour la **RTBF** AdnStudio.

2021 Musique de l'habillage complet de **100% Sport le mag** pour la chaine **Tipik RTBF**.

4 : Musiques & Sound-Design de messages publicitaires TV et Cinéma

Canal+, Clark, Le mal Bleu (Thorgal), Gsm Tip top, Proton, Bx velocity, Générali, RTL-TVI tout le monde dit Oui !, Mobilux, Culligan, NRJ, Oriflamme, Lux Gsm, Magic the Gattering, Cent Waffers, Six Flags, LU petit-déjeuner, Woolite White, La foire du livre 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008. IBGE, Brantano, Maestro, Axitrans, Duvel, Pharmaton, Auchan, Trafic, Mastercard Visa, Vocabulon, boxon, City Parking. Wolubilis, Betv HD, La dernière heure, Peugeot Minautor, Kidibul, Administration fédérale, Callebaut, Monroe, Fost+, P&T Luxembourg 2008, Prix Sakarov 2008, Be film festival 2008, 2009 festival du court-métrage de Bxl 2008, 2009, les Spiros de Charleroi 2008, 2009, 2010, Vers L'avenir (l'avenir est au contenu) de 2011 à 2016, Martins Hotels, Meusinvest, Izeo, Oh Green, Les mondes de Thorgal, Chi-chi's, Desobry (les biscuits qui finissent en I), 45 secondes pour convaincre (Ucatchit), Stimorol, Port de Bruxelles 2017, Sound-design de l'attraction Pégase Express du parc Astérix 2017. Ethias, Boormalt, BRIFF, FIVB (fédération internationale de Volley-ball) 2018 & 2019 (Festival international de Bruxelles 1ère & 2ème édition), Maniet Luxus, Osons parler de l'épilepsie (Ligue francophone Belge contre l'épilepsie), HIPO Electroménager. Musique et soundesign pour le nouveau Logo de Shenadoah production 2020. Teaser promotion (5 clip) pour saison Tour des sites 2021. Podcast RTBF pour Tour des sites « L'écho des légendes, la meute ». Spot publicitaire pour les médias

Francophones publics, CCstudio (Tanguy Cortier) 2021.

5 : Musiques & Sound-Design pour publicités radios

« Europe assistance, Sonny, Police fédérale, Actiris, Wolubilis, Varilux, Essilor, le Soir, Vélux, Générali, Desobry

6 : Musique & Sound-Design de courts-métrages, Films, Animations, Capsules-sketch de comédies humoristiques

A) Longs :

Il participe à la composition et à l'enregistrement de la musique de « C'est arrivé près de chez vous ». En 2007 il compose l'entièreté des musiques additionnelles du film Irina Palm un long métrage de Sam Garbarski.

Récompenses et nominations : <https://www.allocine.fr/film/fichefilm-111481/palmares/>

Début 2010, il crée la musique et le Soundesign de « Cannibal » un long métrage de Benjamin viré (Plot Point Production) distribué par Shoreline.

Fin 2014 il compose et réalise les musiques additionnelles du film 46XX de Guido de Craene.

En 2016 il compose des musiques additionnelles pour la série « Un air de famille » RTBF

B) Courts :

En 1996, il compose la musique de « Téléphone sans Films », court-métrage financé par la communauté Française (réalisation de Jean-Luc Goossens, Didier Verbeek & Philippe Malempré).

Les aventures de Thierry Van Hoost (Fabrice du welz). Quand on est amoureux (Fabrice du Welz). Max et le chemin des sciences (Clav). Pas de stress (Jean-Luc Goossens). Le voleur de Cirque & Babiroussa le Babiroussa de Vincent Patar et Stéphane Aubier (Pic pic André production). Le contrat (Philippe Caron). En plus c'est vrai (Dominique Laroche). Ysé (Lionel Jadot) 2005. Casse Intégral (Ph Malempré) 2006. Two Sisters (Lionel Jadot) 2007. Sous Caution (Jean-Paul Ruggiu, MG Production) 2008. Have a nice day honey (Lionel Jadot 2009). Les ratés de l'orgasme (Jean-Paul Ruggiu, MG Production) 2010. Dans le rouge (Nicolas Monfort 2010). Colocateur (Nicolas Monfort) 2011. Carrière (Guido de Craene) 2012. Room Service (Guido de Craene) 2012. Cluster (Simon Heymans) 2013. Expo (Guido de Craene) 2013. Petit poilu / Little Furry (pilote de la série produite par Dupuis-audiovisuel) 2012. Fractal (Simon Heymans, Rubycub-production) 2014. Love Bites (Nicolas Monfort) sélection au Bruxelles short film festival 2016. La station (Patrick Ridremont) mai 2017. White Hope (Jonathan Jacobs) juin 2017. On est pas là pour... Antoine Vans) 2018. Don't get mad (Guido de Craene) 2018. Viséral (Yragael Gautier) 2018. Life goes on (Nicolas Monfort) 2018. Entre quatre planches (Yragael Gautier) 2018. « Lift » maquettes capsules humoristiques pour la Rtb (Yragael Gautier) 2019. Marie-Patrick du Colvert ne dit pas non (Evelyne Demaude) court-métrage 2021. Lonely Caller (Nicolas Monfort) court-métrage 2021. Détaché (Justin Liénard) court-métrage 2021. Rond-Rond-Rond (Nicolas Monfort) 2021.

7 : Musiques de documentaires

Diffuseurs: Discovery channel, Canal +, NKH, France2, France3, France5, Gedeon programme

Novembre 2010 pour France2, il signe avec Henry Bliss les musiques de l'émission documentaire

« Rendez-vous en terre inconnue : Virginie Effira chez les Tsaatanes ».

« Nuit Blanche (Henry de Gerlache et Bernard Delaunoy) ». « l'affaire Bossman (Baudouin Remy) ».

« Au-delà d'Angkor (Pierre Stine) ». « Une histoire de chimpanzé (Pierre Stine) ». « Quest for the lost Pharaoh (Pierre Stine) ». « Lettre à Lou (Luc Bolan) ». « Toumaï, le nouvel ancêtre (Pierre Stine) ».

La série Carnet d'expédition :

« L'or bleu sous les sables » (Pierre Stine). « Quand rêvent les mois » (Patrick Luzeux). « L'origine des mondes » (Luc Marescot). « Septentrion » (Patrick Luzeux). « Les mystères du Gulf Stream » (Philippe Tourancheau).

« Big Memory » de Richard Olivier (série consacrée à tous les cinéastes Belges, passé, présent et à venir).

« Rendez-vous » de (Corine Dubois) (Grand prix du public du Festival animalier de Namur 2014).

8 : Albums & singles de musiques édités en CD ou formats numériques

P.I.A.S. : « Sida » (Mystical Maniacs)

Carbone 7 : « Allez Belgique » (Débilius Profondius).

Snake Preview : « Ma claire de lune » (Boss MC).

S.C. Record : « Quelle Magouille » (Bass Line Boys).

Snake Preview : « Rien n'a changé » (Tamara).

Universal Music Publishing : « Les dieux ont mis un homme à l'épreuve » (multi-artistes)

Le Cd Thorgal « Les dieux ont mis un homme à l'épreuve » fut réalisé en 1999. Philippe Malempré proposa un album concept aux éditions du Lombard inspiré de la saga Thorgal (bande-dessinée).

Initiateur et concepteur du projet, il signe la musique puis les paroles en collaboration avec Jean-Luc Goossens. Arrangements : Eric Mouquet (Deep Forest). Violons : Catherine Lara. Production : Universal-Music-France. 100.000 albums écoulés, dont 40.000 placés comme cadeau sur la BD des 25 ans de Thorgal (le mal bleu).

MusiCocoon 2019 : Barbecue Day (Teen Shit). Spotify, Deezer, iTunes, youtube...

MusiCocoon 2020 : Misterhead (Teen Shit). Spotify, Deezer, iTunes, youtube...

MusiCocoon 2020 : Hello Cocoloco (Orphée) Spotify, Deezer, iTunes, youtube...

MusiCocoon 2020 : Okay Daddy (Teen Shit), Spotify, Deezer, iTunes, youtube...

MusiCocoon 2020 : SpaceX Dragon (Teen Shit), Spotify, Deezer, iTunes, youtube...

MusiCocoon 2022 : Poutine (Tenn Shit), Spotify, Deezer, iTunes, youtube...

Fin 2007, il crée le Soudesign de l'album de James Deano (Le fils du commissaire).

Sound-Design aussi pour des clips vidéo : E Samba (junior Jack). Les terrasses des Palaces (Henry Bliss).

Les arrangements pour les albums de différents artistes : Caroline Eloi, Franco Difranco, Cheb Amrou, Henry Bliss & The Sildewalkers.

Depuis 2011, il illustre en sound-design les albums de chanson pour enfant de l'artiste « Grand Ben » Le nez dehors, 2014 T'as mille temps, 2018 Far far West. En 2021 Idem sur l'album de Monsieur Nicolas pour le conte illustré avec CD/audio « Monsieur Non-non » de Mr Nicolas.

Lien vers répertoire discographique composé par Philippe Malempré :

<https://www.discogs.com/artist/795028-Philippe-Malempre?limit=50&page=1>

Lien vers la chaine youtube de MusiCocoon :

<https://www.youtube.com/channel/UCO60GVrSD70G-MiTlwpZsDg>

9 : Auteur-scénariste-réalisateur-comédien

En 1996 il rédige avec Jean-Luc Goossens le scénario de « Téléphone sans Films », court-métrage (financé par la communauté Française).

En 1998, avec Jean-luc Goossens il co-écrit des capsules humoristes pour Canal+ Belgique « les décodeurs de l'info ».

En 2006, Il signe le scénario et la musique du court-métrage « Casse Intégral », produit avec l'aide de la Communauté française, dont il assume également la réalisation. Ce court-métrage sera récompensé de la prime à la qualité.

Fin 2005, il écrit un conte pour enfants intitulé « Le petit lutin noir » illustré par Grzegorz Rosinski. Le livre est accompagné d'un CD dont il signe la musique et le soundesign. Voix : Patrick Ridremont.

Édition : Alice Jeunesse.

Un autre conte intitulé « L'empereur des animaux » est paru en septembre 2007 chez Alice Jeunesse.

<https://www.alice-editions.be/author-and-illustrators/malempre-philippe>

En 2018 il réalise et écrit des capsules/chroniques-radios-humoristiques pour La Première intitulées : « C'est vous qui le disons ».

En 2018 il écrit le premier tome d'une saga. Un roman d'Héroïc-fantasy pour adolescent intitulé « L'armure d'Akmuth » (Tome1 : L'enfant Vengeur) publié en septembre 2019 aux éditions du Lys Bleu. Le manuscrit remporte une bourse de la fédération Walonnie-Bruxelles, l'aide à la littérature jeunesse de la SCAM et gagne à l'unanimité du jury le concours Francauteur organisé par la SABAM.

<https://www.leslibraires.fr/livre/16102017-l-armure-d-akmouth-1-l-enfant-vengeur-roman-philippe-malempre-le-lys-bleu>

En 2022 Parution prévue d'un conte pour enfant intitulé : « Lugosi le mouton-garou » (Alice jeunesse) d'autres contes sont en chantier : La chaussette Orpheline / Garzigmul dans les égoûts / Les vices de Monsieur Machine / Une légende d'Alexandre le Grand / Une histoire à dormir de Hibou.

En 2008 il réalise pour Standby Records le premier clip vidéo de Laurent Sepul : « Des histoires ».
En 2012 il réalise le spot publicitaire « Où va Bruxelles » pour Brussels Citizen University.
En 2013 il réalise le clip « Hello song for Solidarity » pour les Mutualités socialistes.
En 2015 il réalise un film de prestige « Le syndrome Befimmo » pour le groupe Befimmo.
En 2017 il réalise avec Geoffroy Legrelle un film de prestige « Purity » pour Alcogroup.
En 2019 et 2020 et 2022 il réalise 5 vidéo-clip pour (Teen Shit) : « Barbecue Day, Misterhead, SpaceX Dragon, Okay Daddy, Poutine

En collaboration avec Nicolas Monfort il co-réalise plusieurs courts-métrages pour la plupart récompensés et dans lesquels il tient parfois en tant qu'acteur, le rôle principal :

- les déboires de Kike Vandekake (Essai d'une série web) (monteur Geoffroy Le Grelle)
- A fistul of Drool / Pour un poignée de mollards – Atelier Kino 2013
- L'invasion des anarchistes – **Prix FNAC** du film noir cinepocket 2012
- Bobby Jär Dakk – **Prix du public** du concours « anniversaire » du Brussels Short Film Festival
- Un Sacheur chassant sacher - **Prix du jury** de « Genty Concours » du label 30 Février 2013
- Quo Vadis – **Grand Prix du public** du FIFF Cinepocket 2013
- Cam-cam style – Sélection au BSFF pour les Funny shorts 2016
- Slip – **Grand Prix** du concours Funny shorts 2019

Depuis 2016 avec l'équipe de « 3D création » et de « Into the move », il conçoit des films avec Geoffroy Le Grelle en 360°VR et en élabore les bandes sonores, musiques et Soundesign :

- Folestival Live en 360° VR avec Marc Ysaye & Friends/Typh Barrow/Hygiaphone/ (assistant réalisateur/opérateur) 2016
- Jérôme Jasinski, documentaire en 360° VR sur l'art cinétique (assistant réalisateur/opérateur) 2016
- La nuit des chœurs, reportage en 360° VR à Villers la ville pour Tours des sites organisation (assistant réalisateur/opérateur) 2016
- « Fading away », clip de Gandgeorge & Patshiva en 360° VR (co-réalisation/concept/opérateur) 2017
- « Boiron », visite virtuelle des laboratoires en 360° VR (scénario, co-réalisation & concept) 2017
- « The artist », publicité en 360° VR start-up Belge basée à Hong-Kong (co-réalisation/opérateur) 2017
- Reportage pour le musée de charleroi sur l'artiste plasticien « Daniel Pelletti » (prise & montage-son) 2020
- « Claeys&Engels », corporate 360° VR promotionnel pour le cabinet d'avocat du même nom (preneur-son et post-production musique & Sound-design) 2020

MusiC Coon