



## **JOSELIN MOINET**

### **ACTEUR-MUSICIEN-COMPOSITEUR**

Rue Théodore Verhaegen 174  
1060 Bruxelles  
Gsm : 0472/298982  
Permis B

Né le 2 mars 1978 à Lille, France.  
Heureux papa d'un garçon de huit ans, Oscar, et d'une petite Colette âgée de huit mois.

#### **Formation :**

Ecole internationale de théâtre Lassaad à Bruxelles (pédagogie Lecoq)  
Maîtrise d'études théâtrales (université de Lille III)  
Licence d'études théâtrales (université de Lille III)  
Licence de musicologie (université de Lille III)  
Projectionniste au kino ciné de Lille III.  
Conservatoire de Lille (violon/solfège/chant)

stage avec Dominique Duszinsky (pina Bausch), Agnes Limbos, Frederic Dussenne, Edith Dépaül,  
Rob Hayden (Ultima Vez), La guimbarde (l'acteur et la petite enfance).

#### **En tournée actuellement avec :**

**Los Yayos** mise en scène par Pierre Richards, mention spéciale du jury pour la "transcen-danse"  
du quotidien de Huy 2009, théâtre de la Casquette, en tournée depuis 10 ans (Japon, Brésil,  
Russie, Belgique, France, Suisse), adaption live à BOZAR, festival flamenco de Bruxelles, mars  
2020.

**Bruxelles Aires Tango Orchestra**, cabaret tango, <https://www.bruxelles-aires-tango-orchestra.com/>

### En création :

**En tus Manos** (en création) spectacle multidisciplinaire danse musique théâtre.

**Mutik**, (en création) Collectif la Canopée, spectacle jeune public théâtre musique.

### Acteur-musicien :

**Chto Delat**, collectif d'activistes russes, Cifas asbl, stage sur les émotions, Les Brigittines, avril 2019.

**Capsules**, commande de la ville de Namur, réalisation François Biérry, Canal C asbl, le Papa, avril 2019.

**La poésie et l'objet**, Compagnie Gare centrale, Agnès Limbos, Centre Culturel Brueghel, organisé par inti théâtre, Bruxelles septembre 2018.

**Ammar 808**, le Béliet roux, mi-homme mi animal, clip vidéo, réalisation Ahmed Ayed, 15 juin 2018, Bruxelles. <https://www.fip.fr/actualites/le-maghreb-cyberpunk-d-amm-808-32966>

**Bruxelles Aires Tango Orchestra**, cabaret tango, en tournée.

<https://www.bruxelles-aires-tango-orchestra.com/>

**Voices of Change**, Singin' Brussel, Choeur homme (basse 1), avec Voces 8 sous la direction de Paul Smith, Bozar, mai 2018 <https://www.bozar.be/fr/activities/141613-concert-interactif-voices-of-change>

**Charivari dans le boui-boui**, mise en scène. J. Moinet. Un projet d'Alexandre Falcone (avec Valérie Mathieu) les Chiroux, Liège, octobre 2018 <https://www.chiroux.be/event/chat-qui-se-cache-2-2-2-2-2-2/>

**J'ai eu envie de t'aimer**, Kunstfestival des Arts, workshop et performance dirigée par Mariano Pensotti avec le CIFAS dans une wasserette, histoire entre un couple et une chanteuse (avec Alexia Depicker, Josselin Moinet et Rehab Mehal), mai 2017, Bruxelles.

**Même pas vrai**, mise en scène de Luc Fonteyn, comédien, festival de Huy aout 2017, compagnie La Berlue. <http://www.laberlue.be/Public/fre/M%C3%A0me-pas-vrai-!/M%C3%A0me-pas-vrai-!/>

**Two for Tea** mise en scène Clément Thirion, spectacle pluridisciplinaire, co-porteur de projet, compagnie la main à la patte, théâtre 140 février 2015, Bruxelles <https://www.twoforte.net/>

**Ljud in action temporary time laboratory**, performance, Cifas asbl, festival Signal, Bruxelles.

**Positions** par le collectif israélien Public Movement, performance, Aout 2014, Cifas asbl, festival Signal, Bruxelles.

**Fall** par la compagnie la main à la patte, co-porteur du projet, spectacle qui mêle le nouveau cirque à la musique et au mouvement, Centre Culturel de Waterloo.

**De l'invisible à la bêtise**, Marguerite Topiol, personnage de Marguerite, Festival Courants d'Airs, avril 2013, Bruxelles.

**Au café du Port**, porteur de projet, Bruxelles Aires Tango orchestra/La Fabrique Imaginaire, personnage du violoniste, Fredrico, mise en scène Eve Bonfanti, théâtre Varia, octobre 2012.

**Claudia Triozzi**, performance, Les Halles, Schaerbeek, Bruxelles, mars 2012.

**L'araignée** de Carla Python, l'homme au cheveux long, mise en scène Carla Python, Centre Culturel Jacques Franck, janvier 2012.

**Bête de style** de PP Pasolini mise en scène Frédéric Dussenne, atelier 210, septembre 2010.

**Los Yayos** mise en scène par Pierre Richards, mention spéciale du jury pour la "transcen-danse" du quotidien de Huy 2009, théâtre de la Casquette, en tournée 2010-2011.

**Gitans** mise en scène Carlo Boso 2005-2007 en tournée depuis décembre 2005 et notamment joué au festival de la Cité, Lausanne juillet 2006, rencontre de Huy 2006, festival Châlons dans la rue, 5ième festival international de jeu masqué de Lisbonne, septembre 2006, la compagnie pour rire.

**Manouch' Banda** mise en scène Eddy Kzreptowski, cabaret théâtral-musico-pictural, comédien-violoniste, création en mai 2007 aux Djangofolies de Liberchies., La Compagnie pour Rire.

**Le ti Bal** compagnie La casquette mai 2008, Bruxelles.

**Ste Jeanne des Abattoirs** de B.Brecht, mise en scène de Stéfan Speekenbrinck, INSSAS, Bruxelles, mai 2004.

**Cet homme s'appelle HYC** de Christophe Huysman, comédien dans l'atelier de Jean-Michel

Rabeux, La Rose des Vents-scène Nationale, Villeneuve d'Asq, année 2003.

*Petit* de Catherine Anne, assistant à la mise en scène, Les Fous à Réaction Associés, Armentières, nov-déc.2002.

*Alcacer Kibir rôle du medecin juif, co-production Maroc-Portugal, Fatias de Ca, Tomar, Portugal, Août 2002.*

### Compositeur :

*mon site internet :* <http://josselinmoinet.wix.com/composition-josselin-moinet>

*En tus Manos* (en création) spectacle multidisciplinaire danse musique théâtre.

*Mutik*, (en création) Collectif la Canopée, spectacle jeune public théâtre musique.

*Los Yayos*, adaptation et arrangements musicaux du spectacle en live avec deux guitaristes flamenco, festival BOZAR, Mars 2020, Bruxelles.

*Même pas vrai*, co-écriture avec François Nys et Ahmed Ayed, compagnie La Berlue.

*Two for Tea* mise en scène Clément Thirion, compositeur-acteur (guitare et violon), co-porteur de projet, compagnie la main à la patte, théâtre 140 février 2015, Bruxelles.

*Vassilissa*, conte russe déjanté pour duo de femmes.

*L'ombre du potager*, de Virginie Quéré, compagnie de l'éponge, Noël au théâtre 2014.

*Fall*, création collective, compagnie La main à la patte. été 2013.

*Amour et Jambe cassée*, de Gérard Corbion, mise en scène Isabelle Verlaine, Compagnie de la Casquette, festival jeune public de Huy 2011.

*Le dîner de moules* festival des monologue d'automne, mise en scène Nelly Framinet, 2010, Bruxelles.

*Los Yayos* compositeur de la musique du spectacle, création Huy 2009, théâtre de la Casquette.

*L'architecte* compositeur de la musique d'un court métrage inspiré du film *La jetée* de Chris Marker, Projet de montage IAD, Louvain-la-neuve, juin 2007.

*Iles ou Ailes* assistant compositeur de Chris Descheecheuwer, création fête des Fleurs de Watermael-Boisfort, juin 2007.

*Gotham CT (ska/Lille) : Guitariste et compositeur dans le groupe, 2 albums sorti en 2500 exemplaires cd et vynile, Lille, [www.myspace.com/cityofgotham](http://www.myspace.com/cityofgotham)*

### Expériences Cinéma-TV-Pub :

P V, assurance, shooting photo, le papa.

Colruyt, le papa (août 2019)

Capsules, commande de la ville de Namur, réalisation François Biéry, Canal C asbl, le Papa, avril 2019.

Shurgard, publicité, le papa, février 2019.

Noël 2018, Orange, le papa, la dinde et le chien, décembre 2018.

Excellent, publicité Excellent, Tom, le papa, marque pour la réparation des ordinateurs, Anvers, infocasting, juillet 2018.

*Ammar 808, le Bélier roux, mi-homme mi animal, clip vidéo, réalisation Ahmed Ayed, 15 juin 2018, Bruxelles. <https://www.fip.fr/actualites/le-maghreb-cyberpunk-d-ammar-808-32966>*

*Complots d'amateurs* de Vincent Monet, rtbf france3 production, rôle du bassiste; décembre 2007.

*Mr Nobody* de Jaco Vandormael, morgue policeman, hôpital militaire Bruxelles, août 2007.

*Melting Pot Café* production RTBF, le graphiste, Bruxelles, décembre 2006.

*Coquelicots* de Phillippe Blasband, l'ambulancier, Bruxelles, mars 2006.

*Les Porte feuilles* rôle du « père des 2 jumelles », publicité Sofinco « Les porte-monnaies », novembre 2006, Bruxelles.

*Le Roi et l'Oiseau* rôle du ramoneur, projet de fin d'année réalisation, section cinéma, INSSAS, Bruxelles, juin 2005.

### Expériences Pédagogiques :

La culture a de la classe, sur le thème du "JAZZ", la montagne magique avec une classe de

l'enseignement spécial Les Pagodes, Laeken, mars 2018.

**La culture a de la classe**, la montagne magique, atelier musique et théâtre d'objets avec groupe futures puéricultrices, Cocof, Bruxelles 2017 en binôme avec Isabelle Darras.

**Festival Babel**, atelier, compositeur d'un thème jazz pour le festival joué en live, orchestre et chœur enfant, mai 2016.

**Festival Babel**, deux ateliers de théâtre et composition de chansons. 2013-2014-2015. Bruxelles, asbl Tremplins. *Mise en scène Charlie Degotte*.

**Anim'action** : Vagabondages amoureux, projet avec la compagnie de la Casquette à partir du spectacle Amour et Jambe cassée, école de la rue des fleuristes, Marolles, enseignement spécial, la Montagne Magique, Bruxelles 2012-2013.

**Anim'action** : La cité des rêves, coordinateur et animateur théâtre sur le projet, théâtre grotesque, la montagne magique, Bruxelles 2008-2009.

**Anim'Action** : conte tzigane pour un projet animation de la Montagne Magique, de janvier à juin 2008, avec Sylvie Roulet et France Everard, enseignement normal et spécial, 150 enfants.

**Magie** : Atelier de Canne Volante, 12 enfants de 8 à 10 ans, dans le cadre du festival théâtre et cirque à la Ferme, Hermanville-sur-mer, France.

**Anim'Action** : conte tzigane « *Au pays des roulettes* », projet anim'action en collaboration avec la Montagne Magique, de janvier à mai 2007.

**Zinneke 2006** : Elaboration d'une marionnette géante pour le défilé du pôle sud, 24 enfants des ateliers parascolaires du CEMO de St Gilles, la Roseraie 2006.

**Conception et réalisation d'un projet Vidéo-Théâtre** (détournement de publicités, bandes annonces de cinéma), 60 enfants, 10-13 ans, Asbl Vacances Vivantes, Poix St Hubert, été 2005.

**Coordinateur de centre** : Asbl Toboggan, Athénée royale d'Auderghem, Bruxelles, mai 2005.

**Animateur** d'un atelier théâtre inter-générationnel, avec Leila Naboulsi, théâtre de l'L, Ixelles, octobre/décembre 2004.

**Machiniste de théâtre** avec Arpad Schilling sur la tournée française du spectacle « *Nexxt* », avec la troupe Hongroise Krétäkör Sin haz, Co-production La Rose des Vents Scène nationale.

.

### Techniques de scène :

Oreille absolue

Violon classique, jazz et musique du monde

Guitare flamenca

Guitare électrique

Porteur acrobatique (colonne à trois)

pratique régulière du Yoga (ayengar) et passionné de piscine

jogging