



NOLF AURÉLIE

Chaussée de Forest, 102 - 1060 Bruxelles

+32(0)485.735.171

nolfaurelie@gmail.com

1/2

2007 Diplômée de l'INSAS (Montage - Scripte) - Bruxelles

2003 BTS Audiovisuel au lycée J.Rostand (Montage) - Roubaix

SCRIPTE



LONG MÉTRAGE, TÉLÉFILM ET SERIE



2019

- « Cheyenne et Lola » de Virginie Bracq

Réalisation par Eshref Reybrouck Série OCS_Saison 1: 8 x 52 minutes / Lincoln TV - Umédia

- « Les Rivières pourpres » de Jean-Christophe Grangé

Réalisation David Morley - S2 EP3-4 France 2 / ZDF - Umédia - Storia Television - Arezzo Films - Maze Pictures

2018

- « Lola vers la mer » de Laurent Micheli [HD]

Wrong Men North / 10:15 Production

- « Filles de joie » de Frédéric Fonteyne [HD]

Versus Production / Les Films du Poisson

2017

- « Continuer » de Joachim Lafosse [HD]

Versus Production/Les films du Worso/Lions Films

- « La fine équipe » d'Ismaël Saidi [HD]

Production Service Belgium

2016

- « Django Melodies » d'Etienne Comar [HD] - Curiosa Film

- « La promesse de l'Aube » d'Eric Barbier [HD]

Jericho/Nexus factory/TF1 film production/Pathé Production/Lorette Cinéma
Assistante scripte d'Héloïse Moreau + Scripte 2nde équipe

- « Momo » de Vincent Lobelle et Sébastien Thiéry [HD] -

Curiosa Film/Versus Production

2015

- « Taularde » de Audrey Estrougo [HD]

Rouge Internationale/Nexus Factory/ SuperProd

- « Le fantôme de Canterville » de Yann Samuel [HD]

Umédia - Renfort scripte 2 semaines

SCRIPTÉ

LONG MÉTRAGE, TÉLÉFILM ET SERIE

- 2014** • « Marguerite » de Xavier Giannoli [HD]
Fidélité Productions/Scope Invest
- 2013** • « Tous les chats sont gris » de Savina Dellicour [HD] - Tarantula

• « Le dernier diamant » d'Eric Barbier [HD] - Scope / Bidibul
Assistante d'Héloïse Moreau + Scripte 2ème equipe
- 2012** • « Crime d'état » de Pierre Aknine [HD] - GMT Production
- 2011** • « Ce que le jour doit à la nuit » d'Alexandre Arcady [35 mm]
Be Film / Alexandre Films / Assistante d'Héloïse Moreau + Scripte 2ème equipe
- 2010** • « L'hiver Dernier » de John Shank [35 mm] - Tarantula / Silex Film

• « Largo Winch 2 » de Jérôme Salle [35 mm] -
Climax Films / Pan Européenne / Assistante de Virginie Leponnier + Scripte 2ème equipe
- 2008** • « La Cantante de Tango » de Diego Martinez Vignatti [35 mm]
Tarantula / Mobilis Production

COURT ET MOYEN MÉTRAGE



- 2020** • « Plan Plan Cul Cul » d'Alexandre Vignaud - Altitude 100 Productions
Adaptation de la BDCul du même nom de Anouk Ricard.
Court Métrage d'animation Marionnettes // La Boîte à clous.
- 2011** • « Dancing » de Marguerite Didierjean [HD] - Stenola Production
• « A New Old Story » d'Antoine Cuypers [HD] - Entre Chien et Loup
• « La terre ou le ciel » de Françoise Dupal [HD] - Entre Chien et Loup
• « Flou » de Eric Lamhène [HD] - Samsa Production
- 2010** • « Le cours des choses » de Caroline Tambour [16 mm] - Tarantula / Le CRRV
- 2009** • « Martha » de Raphaël Dethier [red-HD] - Frakas production
• « Vivre encore un peu » de David Lambert [HD] - Frakas production
• « Planter des rêves » de Perre-Antoine Carpentier [16 mm] - Prométhée Production
- 2008** • « Le dernier locataire » de Bruno Lajara [HDV] - Vies à Vies production
• « Hiver » de Marianne Pistonne Et Gilles Deroo [16 mm] - Imagence
- 2007** • « Lapis Lazuli » de Boris Dieval [16 mm] - Eivissa production
- 2006** • « Vivat » de Gilles Deroo [16 mm] - Mobilis Production
- 2005** • « Sylvain aux ombres » de Marianne Pistonne [16 mm]