

KATRIEN PAIROUX



📞 0032 483 30 26 78

✉ katrienpairoux@hotmail.com

🎬 [Katrien Pairoux](#)

Ville: Bruxelles, Belgique

Age à jouer: 30-35

Nationalité: belge

Type ethnique: caucasien

Permis de conduire: B

Couleur cheveux: blond

Couleur yeux: vert

Taille vêtements: 34/36

Taille chaussures: 38

Langues:

Néerlandais (langue maternelle), anglais (courant), français (courant), espagnol (courant)

Accents:

Flamand, limbourgeois, accent de Genk, espagnol mexicain, anglais américain

Compétences:

Improvisation, clown, traduction

Sports/danses:

Ballet, salsa

CINÉMA

ALLES VAN BOVEN

2022

Court métrage (néerlandais)

Rôle: principal

Metteur en scène: Leonor Plantenga

MÉMOIRES D'UN SOLDAT

2022

Court métrage (néerlandais/français)

Rôle: second

Metteur en scène: Willem Kagenaar

VERONICA

2022

Court métrage (anglais)

Rôle: principal

Metteurs en scène: Binod Shahi / Dirk Geens

THE LOBBY

2022

Court métrage (néerlandais)

Rôle: second

Metteur en scène: Tristan Jennis

PRIX

Meilleure Actrice dans la catégorie Films d'Étudiants (pour 'En roues libres') - 2022
FICIMAD Film Festival, Madrid

EN ROUES LIBRES

2019

Court métrage (français)

Rôle: principal

Metteur en scène: Manuel Hanot

MINAH

2019

Court métrage (néerlandais)

Rôle: second

Metteur en scène: Paul Joosse

THÉÂTRE

I HAVE A MILLION REASONS

2023

Pièce de théâtre (français/néerlandais)

Rôle: principal

Metteur en scène: Andres Cifuentes

AU BOUILLON BELGE

2017

Pièce de théâtre (néerlandais)

Rôle: principal

Metteur en scène: Jos Rutten

DE RONDE VAN VLAANDEREN

2015

Pièce de théâtre (néerlandais)

Rôle: principal

Metteur en scène: René Swartenbroekx

PUBLICITÉS

MOBILE VIKINGS

2023

Publicité (tous les canaux)

Rôle: principal

Metteur en scène: Thomas Vangeel

PROXIMUS

2022

Publicité (tous les canaux)

Rôle: second

Metteur en scène: Jake Dypka

KBC

2022

Publicité (tous les canaux)

Rôle: second

Metteur en scène: Jeroen Mol

ALDI

2022

Publicité (tous les canaux)

Rôle: principal

Metteur en scène: Lieven Van Baelen

DELA VERZEKERINGEN

2022

Film en réalité virtuelle pour salon

Rôle: second

Metteur en scène: Peter van Apeldoorn

ÉDUCATION

- Atelier 'Mouvement: De l'émotion authentique au jeu du clown' ([Pedro Fabiao](#), Anvers, Belgique, 2023)
- 'Formation 'Jouer en pleine présence' ([Studio Michael Chekhov](#), Bruxelles, Belgique, 2021)
- Cours de théâtre ([Cinact](#), Lint, Belgique, 2018-2021)
 - o Atelier diction par Bernadette Timmermans
 - o Atelier long takes par Piet Sonck
- 'De l'inspiration à la scène' ([Open Doek](#), Bruxelles, Belgique, 2020)
- Pré-formation enseignant/réalisateur ([Toneelacademie](#), Maastricht, Pays-Bas, 2018-2019)
- Cours d'été théâtre ([Drama Studio](#), Londres, Royaume-Uni, 2014)
- Introduction à l'improvisation ([American Conservatory Theater](#), San Francisco, CA, EU, 2014)
- ACT I ([American Conservatory Theater](#), San Francisco, CA, EU, 2014)