Violette Pallaro

ACTRICE,AUTRICE,METTEUSE EN SCÈNE

Téléphone : +32 497 33 36 12
violette.pallaro@gmail.com
Rue Steens 40, 1060 BRUXELLES
Langues: Allemand, Anglais, Italien
Permis B
Hot Yoga, Escalade

PROFIL PERSONNEL

Franco-belge d'origine italienne, j'ai été formée au Conservatoire du 5è à Paris puis à l'Ecole Supérieure d'Acteurs à Liège.Tout au long de mon parcours théâtral,j'ai travaillé avec des artistes très différent.e.s : Ascanio Celestini, Cyril Cotinaut, Sébastien Davis, Gilles David, Emmanuel Dekoninck, Thierry Debroux, Lorent Wanson, Jasmina Douieb, Georges Lini, Olivier Coyette, Laurent Pluhmans... Depuis 2015, j'écris pour le théâtre, et aussi plus récemment pour la radio et le cinéma et le documentaire. En 2017, j'ai écrit et mis en scène un premier spectacle nominé aux Prix de la Critique belge, catégorie meilleure découverte. Au cinéma, j'ai été nominée aux Magrittes 2014 dans la catégorie Meilleure actrice et Meilleur Espoir Féminin.
J'aime particulièrement m'ancrer dans le réel et l'Histoire pour les faire dialoguer avec la fiction. Je suis particulièrement sensible aux processus de travail et aux formes qui donnent la place à la rencontre des diversités et partage des savoirs et savoirs-faire. Endurante, perfectionniste et organisée par nature, j'aime créer, apprendre, transmettre, trois domaines qui me permettent de rencontrer l'autre et son altérité.
Depuis 2020,je suis bénévole auprès de la Voix des Sans Papiers en Belgique.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- **Jeu:** Théâtre, cinéma, publicité, doublage, voix-off, coaching en entreprise, évènementiel.
- **Ecriture et mise en scène:**
*Résidence à la Chartreuse-Centre national des écritures du spectacle-Villeneuve lez Avignon, au Théâtre Jean Vilar-Vitry Sur Seine, au Forum Jacques Prévert- Carros,Ecritures du réel/ Théâtre des Doms-Avignon, Théâtre de la Cité-Marseille, Ad Libitum Attic-Vaugines/ Bruxelles (France)
*Résidence au Centre des Ecritures Dramatiques Wallonie-Bruxelles- Mariemont, Le Corridor-Liège, AD Libitum-Bruxelles (Belgique)
- **Pédagogie**:
  - Ecole Supérieure d'Acteurs de Liège, Académie Royale de Spa, Théâtre Royal du Parc (Belgique)
  - Ecole Supérieure d'Art Dramatique- Paris (France)
  - Internationales Jugend und Kulturzentrum Kiebitz-Duisburg (Allemagne)
- **Réalisation**: teasers, captations, interviews, pour le théâtre et le cinéma

Au théâtre:

2022:
- *Focus orgasmique,* mise en lecture, Darouri Collectif, Théâtre de l'Ancre- Charleroi.
- *Therapy*, jeu et réalisation, Cie Droit dans le Mur/ Laurent Pluhmans, Epsylon ASBL - Clinique La Ramée,
- *Carrés blancs*, jeu et dramaturgie, Cie Droit dans le Mur/ Laurent Pluhmans, Théâtre Océan-Nord Bruxelles.

2021:
- *Robin et Marion*, mise en scène, Darouri Collectif, Théâtre de l'Ancre- Charleroi.
- *J'ai les bleus de l'Orage*, assistanat, spectacle du Darouri Collectif, Festival Factory-Liège, La Vénerie-Bruxelles.

2019-2020: *Un Loup pour l'homme*, écriture et mise en scène.

Belgique:Théâtre National-Bruxelles, Festival Factory Liège, Mars-Mons Arts de la scène, Centre scénique Maison de la Culture de Tournai/Maison de création.
France:Festival Mythos-Rennes, Festival Fragments (L'Entre-Pont-Nice, Théâtre du Petit-Saint Martin-Paris)

2016-2018:
- *Tabula Rasa*, écriture, jeu et mise en scène.

Spectacle nominé aux Prix de la Critique belge, catégorie meilleure découverte.
***Belgique*:** Festival de Liège, Théâtre National-Bruxelles, Mars-Mons Arts de la Scène, Théâtre de l'Ancre-Charleroi, Centre scénique Maison de la Culture de Tournai/Maison de création, Théâtre Jean Vilar-Louvain La Neuve, Maison de la Culture d'Ath, Centre Culturel de Verviers, Centre Culturel de Dinant, Festival de Stavelot.
France: Théâtre des Doms-Avignon, Théâtre Jean Vilar-Vitry-sur-Seine, Quai des Arts-Rumilly, Maison de la Culture de Firminy,Théâtre de Chatillon,Espace Culturel Boris Vian-Les Ulis, Théâtre Roger Barat-Herblay,
Luxembourg: Kinneksbond Centre Culturel Mamer

- *Dépaysement,* jeu. Spectacle écrit et mis en scène par Ascanio Celestini. Festival de Liège, Théâtre du Rond-Point- Paris, Théâtre National- Bruxelles.

2015-2016:

- *Hors-Jeu/Aube Boraine*, écriture et jeu.Théâtre National-Bruxelles, Fabrique de Théâtre de Frameries Centre Culturel de Colfontaine et de Cuesmes, Maison de la Culture de Caregnon, Charbonnage de Marcasse/Belgique.
- *Chaplin*, mise en scène Jasmina Douieb, Théâtre Royal du Parc-Bruxelles.

2013-2015:

- *Reflets d'un banquet,*assistanat. Spectacle mis en scène par Pauline d'Ollone, Théâtre Océan Nord-Bruxelles.
- *Punck Rock,* jeu.Spectacle mis en scène par Olivier Coyette.Théâtre de Poche-Bruxelles, Centre scénique Maison de la Culture de Tournai/ Maison de création, Centre Culturel d'Ath.
- *Leurs Yeux*, jeu. Spectacle mis en scène par Roxanne Lefevre, Centre Culturel des Riches Claires-Bruxelles.

2011-2013*:*

- *L'Ecume des Jours,* jeu. Spectacle mis en scène Emmanuel Dekoninck.
  Atelier 210, Comédie Claude Volter, Marni/ Bruxelles, Eden-PBA - Centre culturel régional de Charleroi, Festival de Spa, Centre Culturel des Roches-Rochefort, Centres Culturels d'Ortignies-Louvain-La Neuve, Huy, Marche-en-Famenne, Comines-Warneton/ Belgique, La Virgule/Mouscron-Tourcoing, Centre des Arts Pluriels/Ettelbruck- Luxembourg.
- *Le Brasier,* jeu.Spectacle mis en scène par Georges Lini. Théâtre des Martyrs-Bruxelles
- *Les Misérables,* jeu. Spectacle mis en scène par Thierry Debroux.Théâtre Royal du Parc-Bruxelles
- *ASPL*, jeu. Performance mise en scène par Eli Commins, Fabrique de Théâtre de Frameries.

Avant 2011*:*

- *L'école des Bouffons,*jeu. Spectacle mis en scène par Cyril Cotinaut et Sébastien Davis.Théâtre du Soleil-Cartoucherie de Vincennes
- *Marcel B*, jeu. Mise en lecture par Hédi Tillette de Clermont Tonnerre.Théâtre de la Cité Internationale-Paris.
- *Cendres de Cailloux*, jeu. Spectacle mis en scène par Gilles David. Festival de l'Antique-Corrèze.
- *Rois et Reines*, jeu. Mise en scène Günther Leschnik, Théâtre Le Festin - Centre Dramatique National de Montluçon.
- *Le Bonheur comme Océan*, mise en scène J-F. Dinacaroupin, Jardin du Cours St Michel,Festival d'Avignon.

A l'écran:

2022:

- *Outreau, 20 ans après*, jeu. Rôle de l'avocate Fabienne Roy-Nansion.Docufiction d'Olivier Ayache Vidal.
- *Bruzelle*, clip institutionnel, jeu et voix off, réalisation Leila Lahbi
- *Paysans-Artisans*, clip institutionnel, voix off, réalisation Nicolas Meinguet et Johan Rossignol.

2020 : *Das Grosse Rätsel*, jeu, performance-vidéo de David Gieselman-Hamburg/Bruxelles

2018: *In Vain*, Dr Voy/official clip, jeu, réalisation Bruno Paolo Gorgo Manfrin,Learn Entreprize

2013:*Tokyo Anyway*, jeu, Rôle principal.long métrage de Camille Meynard. Rôle principal.Stenola Production. FIFF de Namur, Centre Wallonie Bruxelles-Paris.

2011: *Deux trois accords*, jeu. premier rôle dans le court-métrage d'Arnaud Dufeys.
Chrysalide, premier rôle dans le court-métrage d'Arnaud Dufeys.
Isabelle de Castille, premier rôle dans le court-métrage de Cristiano Ferri.

Doublage:

- **Films:** *Don't Worry, He Won't Get Far on Foot /Suzanne (Carrie Brownstein), Woody Wood Pecker (Samantha Bartlett (Jordana Largy),Animal Kingdom/Nicky Henry (Laura Wheelwright),All About Albert/* Cathy(Angelah Johnson),*Food Boy/ Shelby (Brittany Curran), Digging for Fire : Squiggy (Melanie Lynskey), Keanu/Anna Faris dans son propre rôle, Love Ranch/Janelle (Melora Walters),Kokowääh/Bine (Anna Julia Antonucci),Amore/ Anita*

- **Séries**: *Wakefield/Collette (Felicity Ward), Orange Is the New Black : Daddy Duarte, saison 6 et 7(Vicci Martinez), Scream/ Audrey Jensen, voix de la saison 2 (Bex Taylor-Klaus), Boss/Emma Kane (Hannah Ware), Lost Girl/ Kenzi Malikov,saisons 1 à 5 (Ksenia Solo),Flesh and Bone/Monica (Vanessa Aspillaga), Disjointed/Dabby (Betsy Sodaro),Frankie et Paige/Directrice Karen, saisons 2 et 3(Rachna Khatau),Imma Tataranni, substitut du procureur/Stella Pisicchio-saison 1 (Monica Nappo),Zeke et Luther/Bridget, saison 3 (Claudia Lee),Austin and Ally/ Helen de "The Helen Show", saison 1 et 4 (Mim Drew),Underbelly Razor/Black Aggie, saison 4 (Emily Rose Brennan),The Paradise/Mrs Harkness, saison 1 (Helen Bradbury),Rubicon (Maureen)...*

- ***Séries animées** :Rick et Morty/Planetina- saison 5, Mao Mao Héros au Coeur Pur/Ramaraffe,Penny,Camille, Bobo Chan*-saison 1, *Arthur/Ladonna Compson-saisons 16 à 25, Blitzi-saison 1, Monster High/Twyla- saison 1 et 2,Sophia The First/Miss Elodie-saison 2, Regal Academy/Merleena, Dragon Rose et Violet- saison 2...*

Publicité :

Depuis 2011*: Private Banking, KBC, Key Trade Bank, BNP Baripas, Sarenza, Santiane, Labelleadresse.com, Cameleon,Post Luxembourg, Le Réflexe Notaire, Belgacom Proximus, Happytal,Test Achats, Justin Bridoux.*

ETUDES ET FORMATIONS PROFESSIONNELLES

Depuis 2021 : Ecole de Photographie et de Techniques audiovisuelles Agnès Varda, section vidéaste.

2020-2021 : Opératrice multicaméra & Habillage sonore et édition audionumérique,Technocité, Mons.

2014 : Production théâtrale par compagnonnage, Théâtre et Publics, Liège.

2006-2010 : ESACT-Ecole Supérieure d'Acteurs de Cinéma et Théâtre, Liège. Master en Art Dramatique.

2002- 2005 : Conservatoire d'art dramatique G.Fauré, Paris 5ème.

2000- 2002 : Diplôme de Professeur des Ecoles, Académie de Versailles, France.

1997- 2000: Licence de Psychologie 5, Université René Descartes, Paris.

Stages professionnels depuis 2005:

Jeu: Piko Berkovitch- Jeu face caméra.Bruxelles
Pascal Crochet- Atelier Kafka Théâtre Océan Nord-Bruxelles
Serge Tranvouez- La nuit des Rois de Shakespeare- Regards et Mouvement- Pontempeyrat
Alexandre Del Perugia- L'intentionnalité du mouvement- Regards et Mouvement- Pontempeyrat
Ludor Citrik- Clown- Regards et Mouvement- Pontempeyrat

Direction d'acteur.ice.s: Robert Cantarella, Frédéric Maragnani, Philippe Minyana, Antoine Caubet, Théâtre Dijon Bourgogne.

Ecriture de fiction radiophonique: François Pérache-Longueurs d'Ondes, Brest

Laboratoire de recherche artistique multidisciplinaire: Superésidence#2 (Belgique-France)
Fabrique de Théâtre- Frameries/ Tas de Sable – Ches Panses Vertes-Amiens)/Théâtre des Doms-Avignon/Cité des arts de la rue-in'8 circle- Marseille.

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Employée en horeca (serveuse, barmaid, caissière)
- Hôtesse en évènementiel
- Vendeuse en parfumerie et produits haut de gamme
- Vendeuse en télémarketing
- Employée en grande surface
- Veilleuse de nuit en milieu psychiatrique
- Modèle vivant en ateliers et écoles d'art
- Enseignement en école primaire et maternelle
- Animation pour enfants et adolescents en centre de vacances et loisirs

COMPÉTENCES ET OUTILS BUREAUTIQUES ET AUDIOVISUELS

- Maîtrise de Word et Excel, Da Vinci Resolve, Adobe Premiere
- Notions sur Sound Forge Pro, Reaper, Tricaster Black Magic