

## Parcours

**Chef opérateur** de *Venus Obscura* de Christophe Karabache  
**Chef opérateur** sur *Le traverseur* de Marguerite Didierjean  
**Chef opérateur** sur divers projets publicitaires & Clips: Axa, Hollywood, Ben&nuts, Eurostar, F2C, Thomc, Coffe& Cigarette, Madisson, .....

**Chef opérateur** *Pour Maman, à lire si je ne me réveille pas* d'Anton Stettner, Prix Golden Tapdole au Camerimage pour la direction photographique Prix Polish Filmmakers Awards

**Chef-opérateur** *La deuxième Nuit* d'Eric Pawels

**Chef opérateur** *Que puis je te souhaiter avant le combat ?* de Sofia Babluani  
Sélection au Festival Best European Short (European Film Academy);  
Festival des Films du Monde à Montréal (Festival de Malescorto)

**Chef opérateur** deuxième équipe *Facteur Chance* de Julien Séri ;

**Cadreur** de *Les claques qui se perdent* d'Alexander Senequier

**Chef opérateur** de *Nos rendez-vous aux cieux* de Rodolphe Viemont  
Sélection au Festival des Films du Monde à Montréal (CANADA)

**Cadreur** *Humeur Liquide* de Rodolphe Vièmont

**Cadreur** sur *Constellations* de Thierry de Coster

**Chef opérateur** *Charleville-Mézières* de Marguerite Didierjean,  
Sélection au Camerimage, FIDEC, Festival Int. de Pékin , ...

**Chef opérateur** sur une mini-série pédagogique d'Alexander Senequier.

**Chef opérateur** *Lettre d'un fou* d'Alexandre Senéquier

**Chef opérateur** de *Tu seras toujours Kim Novak* de Brice Blanquet

**Chef opérateur** *L'éclipse* d'Antonin Roy;

**Chef opérateur** *L'herbe* d'Antonin Roy

**Chef opérateur** *L'attentat* de Chafik Allal

**Chef opérateur** *K-O* d'Adrien Lecouturier, tournage en 16 mm Scope

**Réalisation/Cadreur** du documentaire *Un homme, une Afrique*, tourné au Burkina Faso,  
Sélectionn au Fiff

**Cadreur** sur Documentaire *Le Carnaval des peuples*

**Chef opérateur** du court métrage *Considéré...* d'Adrien Lecouturier, tournage en S16

**Chef opérateur** du court métrage *Anna* d'Alexandro Comodin

## Assistanat

**DIT** sur *Kursk* de Thomas Vinterberg

**DIT** sur *Le serpent aux mille coupures* d'E.Valette

**DIT & Cadreur troisième camera** sur *Le fantôme de Canterville* de Yann Samuëll

**Second Assistant caméra** *Submergence* de Wim Wenders

**Second assistant caméra** sur *Les nouvelles aventures d'Aladin* de A.Benzaquen

**Second assistant caméra** sur *Quand on a 17 ans* d'André téchiné

**DIT** sur *The Fifth Estate* de Bill Condon, Prod : DreamWorks

**Second Assistant caméra** *Moebius* d'Eric Rochand

**Second Assistant caméra** *Le marsupilami* d'Alain Chabat

## Divers

**Langues** Anglais, Espagnol

**Voyages** Burkina Faso dans la cadre d'un documentaire, Ecosse reportage photographique, USA, Espagne, Ukraine, Canada, Irlande, Turquie, Suède

## Formations

Institut National Supérieur des Arts du Spectacle (**INSAS**) Section : Image  
**Formation de base** Bac S, Deug Arts du Spectacle spé Cinéma, Ecole de photo