

Assistanat

DIT sur *Kursk* de Thomas Vinterberg
DIT sur *Le serpent aux mille coupures* d'E.Valette
Assistant Caméra *Submergence* de Wim Wenders
DIT & Cadreur troisième camera sur *Le fantôme de Canterville* de Yann Samuell
Second assistant caméra sur *Les nouvelles aventures d'Aladin* de A.Benzaquen
Second assistant caméra sur *Quand on a 17 ans* d'André téchiné
DIT sur *Benoît Brisefer: Les taxis rouges* de M.Pradal
DIT sur *The Fifth Estate* de Bill Condon, Prod : DreamWorks
Second assistant caméra sur *Le Marsupilami d'Alain Chabat*, DOP Laurent Dailland
Second assistant caméra sur *Möbius* d'Eric Rochand, DOP Pierre Novion
DIT/ Data Manager sur projets publicitaires
DIT sur *Smoorverliefd* d' Hilde Van Mieghem, DOP Jan Rubens, Prod: Caviar
Second assistant caméra sur *Ma compagne de nuit*, DOP Jeanne Lapoirie
Assistanat sur *Heres come the Sun* d'Anna Novion DOP Pierre Novion
Assistant caméra sur *Quartier Lointain* de Sam Garbaski , DOP Jeanne Lapoirie
Assistant caméra sur *Sans Laisser de Trace* de G.Vigneron DOP Laurent Dailland
Premier Assistant renfort sur *En vous remerciant* de Julien Seri
Second assistant renfort sur le long-métrage *Simon Konianski* de Micha Wald
Premier assistant sur projets publicitaire
Second Assistant caméra sur court métrages *Le plein d'aventure*
Premier assistant sur *Clown Clown Clan* de Philippe Rive

En Opérateur

Chef-opérateur *Venus Obscura* de Christophe Karabache
Chef-opérateur *Le traverseur* de Marguerite Didierjean
Cadreur *La deuxième nuit* d'E.Pauwels
Cadreur *Humeur Liquide*, documentaire de R.Viemont
Chef opérateur *J'ai mal occupé ma jeunesse* d'Anne Aguero
Cadreur sur *Constellations* de Thierry de Coster
Chef opérateur *Que puis je te souhaiter avant le combat ?* de Sofia Babluani
Sélection au Festival Best European Short 2012 (European Film Academy);
Festival des Films du Monde à Montréal (Festival de Malescorto)
Chef opérateur *Pour Maman* d'Anton Stettner,
Prix Golden Tapdole au Camerimage pour la direction photographique
Prix Polish Filmmakers Awards
Chef opérateur *Charleville-Mézières* de Marguerite Didierjean,
Sélection au Camerimage, FIDEC, Festival Int. de Pékin , ...
Chef opérateur *Lettre d'un fou* d'Alexandre Senéquier
Chef opérateur *Les claques qui se perdent* d'Alexander Senequier
Chef opérateur *Nos rendez-vous aux cieus* de Rodolphe Viemont

Divers

Langues Anglais, Espagnol
Voyages Burkina Faso dans le cadre d'un documentaire, Ecosse reportage photographique, USA, Espagne, Ukraine, Canada, Irlande, Turquie, Angleterre
Formation de base, INSAS (Bruxelles) ; Master Arts du Spectacle spé Cinéma Paris ; Ecole de photo ; Bac S