

JEAN-LUC PIRAUX

(auteur / comédien)

jeanlucpiraux@skynet.be / +32 (0)471 20 08 59

Né en 1959 à Jadotville (RDC).

Diplômé en logopédie à Marie Haps (Bruxelles) Il a suivi quelques stages chez Lassaâd Saïdi (théâtre du geste)

«Si l'homme descend du singe, il peut aussi y remonter» Buster Keaton

Jean-Luc se lance sur les planches par la découverte du théâtre jeune public où il collabore avec de nombreuses compagnies en Belgique. Il est récompensé du **Prix d'Interprétation Masculine** pour son rôle dans « **La Nuit des Chimères** » (compagnie de La Casquette) au Festival Rencontres Sélection Jeune Public de Huy en 2001.

Dès 1992, il crée avec Brigitte Petit et Didier De Neck le **Théâtre Pépîte** qui produit ses seuls en scène dont il est auteur et interprète. Suivant toujours une approche tendrement tragicomique, ses spectacles ont cumulé plus de 600 représentations en tournée en Belgique, en France et au Québec. Les 4 premiers sont toujours en tournée : « **Faut y aller !** » (coproduit par l'Eden, festival de Spa 2008), « **En toute inquiétude** » (nominé aux **Prix Maeterlinck 2012** de la Critique Meilleur Seul en scène), « **Six pieds sur terre** » (créé au Théâtre Varia en 2015, invité au Théâtre des Doms pour le Festival d'Avignon et dans d'autres festivals internationaux), « **Rage Dedans** » (créé à l'Atelier Jean Vilar, **nominé aux Prix Maeterlinck 2019** de la Critique Meilleur Seul en scène). « **Au bout des planches** » en janvier 2024 au théâtre Jean Vilar. Il est en création pour « **Nous Autres** » qui sortira au Festival Royal de Spa en 2026. Ainsi que « **Les Géants-tes** » au Théâtre de Namur en octobre 2026, mais aussi « **L'Envol** » à l'Espace Up en 2027.

Parallèlement Jean-Luc participe aux productions d'**autres compagnies** pour des metteurs en scène comme **Charlie Degotte**, **Axel de Bosserée** et **Rachid Benzine**

En cirque, il participe au spectacle « **Complicité** » mis en scène par **Catherine Magis**, mettant en piste 11 artistes handicapés mentaux et 7 artistes complices (création au Théâtre Varia et tournée internationale : Festival Circa, puis France, Italie, Slovénie).

Dans « **Boutès** » (**nominé au Prix Maeterlinck 2023**), mis en scène par **Sarah Simili**, il forme un duo circassien avec **Tania Simili** (Compagnie Courant d'Cirque, coproduit par l'Espace Cata, sorti en Suisse au festival international de Sierre 2022 et en Belgique au Festival Up 2022).

Toujours friand d'expériences nouvelles, il intègre le spectacle « **Numérique Mon Amour** », en 2023/2024, qui a été créé avec les apprenants de Lire et écrire en collaboration avec **Nicolas Laine** et **Alain Moreau** du **Tof Théâtre**.

Au cinéma et à la télévision, il interprète des rôles divers dans :

- **HPI** 8ème épisode saison 5, 8ème épisode : personnage du docteur Moncreuset – Zizou 2025
- « **Sauvons les meubles** » long métrage de Catherine Cosme 2024, prix de la critique en 2025 au festival Saint Jean de Luz, prix du meilleur second rôle féminin au festival Jean Carmet.
- « **Baraki (S1)** » série RTBF 2021
- « **Le tout nouveau testament** » long métrage de Jaco Van Dormael, Quinzaine des Réalisateurs à Cannes, 2015
- « **Les oiseaux de passage** » long métrage de Olivier Ringer, Grand Prix au festival du film de Montréal, 2015
- « **Omblin** » long métrage de Stéphane Cazes, primé notamment à Cannes et Montréal, 2011
- « **Pom le Poulain** » long métrage des frères Ringer, 2005
- « **La ville invisible** » docu-fiction de Philippe de Pierpont, 2001
- « **L'enfant de la nuit** » long métrage de Marian Handwerker, 2001
- « **Le Huitième jour** » long métrage de Jaco Van Dormael, primé au Festival de Cannes, 1996
- « **L'Air de rien** » long métrage de Mary Jimenez, 1989