



PROFIL

Chef costumière – styliste

FORMATION

- 1989-1991 Château Massart – Centre liégeois de Formation permanente des Classes Moyennes et des PME, section : Stylisme – Modélisme
- 1992 Cours privés d'illustration de mode avec Didier Goessens
- 2006 Soft informatique (Windows, Word, Internet Explorer, Excel)
- 2006-2007 Institut de Techniques Artisanales – EPS
Cours d'habillement – techniques élémentaires
- 2013 Obtention par la Communauté Française de Belgique de la Reconnaissance de la Notoriété Professionnelle dans la fonction de maître de formation pratique pour le cours « Pratique en art, culture et techniques artistiques (orientation mode »
- 2015 Obtention du CAPAES

EXPÉRIENCE

COSTUMES (cadres cinématographiques, théâtraux et publicitaires)

Création, direction, assistantat, habillage

- 2021 *Nightman*, long métrage de Mélanie Delloye, **cheffe costumière**
Black Box, long métrage de Asli Özge, **cheffe costumière**
Les poings serrés, long métrage de Vivian Goffette, **cheffe costumière**
- 2020 *16 ans*, long métrage de Philippe Lioret, **cheffe costumière**
Inexorable, long métrage de Fabrice du Welz, **costumière** / Belgique et **habilleuse**
Magritte du cinéma – « Meilleurs costumes » pour le long métrage *Seule à mon mariage* de Marta Bergman
- 2019 Katabanga, groupe musical du Créahm de Liège, **création** de costumes
Chroma, long métrage de Jean-Laurent Chautems, **cheffe costumière**
Une sirène à Paris, long métrage de Mathias Malzieu, **cheffe costumière**
La Ruche, long métrage de Christophe Hermans, **cheffe costumière**
Backstage, création théâtrale d'Alain Winant avec les acteurs du Créahm de Liège, **création** de costumes
Animals, long métrage de Nabil Ben Yadir, **renfort habilleuse**
- 2018 *Deux*, long métrage de Filippo Meneghetti, **assistante costumière** et **habilleuse**
Duelles, long métrage d'Olivier Masset-Depasse, **renfort habilleuse**



- The Room*, long métrage de Christian Volckman, **assistante costumière et habilleuse**
Nomination aux Magritte du cinéma – « Meilleurs costumes » pour le long métrage *King of the Belgians* de Jessica Woodworth et Peter Brosens
- 2017 *Dreamland*, long métrage de Bruce McDonald, **assistante costumière et superviseuse**
Plein la vue, long métrage de Philippe Lyon, **cheffe costumière**
- 2016/2017 *Seule à mon mariage*, long métrage de Marta Bergman, **cheffe costumière et habilleuse** (sélection du film au festival de Cannes – ACID 2018)
- 2016 *Carte d'identité*, création théâtrale d'Alain Winant avec les comédiens du Créahm de Liège, **création** de costumes
Momo, long métrage de Vincent Lobelle et Sébastien Thiéry, **cheffe costumière** des rôles belges
Babyphone, long métrage d'Olivier Casas, **cheffe costumière** avec Frédérique Leroy
Grand froid, long métrage de Gérard Pautonnier, **cheffe costumière** avec Frédérique Leroy
- 2015 *Souvenir*, long métrage de Bavo Defurne, **cheffe costumière** des seconds rôles
King of the Belgians, long métrage de Jessica Woodworth et Peter Brosens, **cheffe costumière et habilleuse** (Belgique, Turquie)
- 2014 *Welcome Home*, long métrage de Philippe de Pierpont, **cheffe costumière**
Atelier du Théâtre de Liège, **couturière**
Petites Furies, spectacle mis en scène par Justine Duchesne, Zététique théâtre, **costumière et couturière**
Couturière pour Jonas Loch, artiste plasticien, atelier RAVI, Liège
Breakdown, série télévisée BBC réalisée par Tom Shankland, **assistante costumière**
- 2013 *Tous les chats sont gris la nuit*, long métrage de Savina Dellicourt, **renfort habilleuse**
Les trois serments, documentaire de Jacques Donjean, **cheffe costumière**
- 2012 *Circus Club*, publicité télévisée, **cheffe costumière**
Je te survivrai, long métrage de Sylvestre Sbill, **cheffe costumière**
La Marque des anges, long métrage de Sylvain White, **costumière** / Belgique
- 2011 *The Fifth Season*, long métrage de Jessica Woodworth et Peter Brosens, **cheffe costumière**
- 2009 *Fragonard*, long métrage/documentaire de Jacques Donjean, **cheffe costumière**



- C'est déjà l'été*, long métrage de Martijn Maria Smits, **cheffe costumière** / Belgique
- 2008 *La Régate*, long métrage de Bernard Bellefroid, **habilleuse**
La Chanteuse de tango, long métrage de Diego Martinez Vignatti, **cheffe costumière**
- 2007 *États d'Urgence*, workshop dirigé par Thomas Ostermeier, Festival de Liège, **assistante costumière**
Le Silence de Lorna, long métrage de Luc et Jean-Pierre Dardenne, **assistante costumière**
Formidable, long métrage de Dominique Standaert, **assistante costumière**
Les Sapins Bleus, long métrage de Romuald Beugnon, **habilleuse**
- 2006 *Incellar*, court métrage de Laurie Colson, **cheffe costumière**
Ni oui ni non, court métrage de Delphine Noels, **cheffe costumière**
Vidéo clip du groupe Été 67, *Dis-moi encore*, **cheffe costumière**
- 2005 *Austerlitz*, documentaire de Jean-François Delassus, **cheffe costumière** / Belgique
- 2004 **Création** des tenues du personnel de la brasserie « Bola's Bug », Liège
La véritable histoire de Saint-Nicolas, court métrage de Sandrine Dryvers, **création** de costumes
- 2003 *Stormy Weather*, long métrage de Solveig Anspach, **creation** de costumes pour Élodie Bouchez
- 1996 *Lanaform*, spot publicitaire, **costumière**
Shell, spot publicitaire, **costumière**
- 1995 *Camping Cosmos – La vie sexuelle des Belges (2)*, long métrage de Yan Bucquoy, **assistante costumière**
La Vie Intérieure, court métrage de Eddy Gérardon-Luyckx, **création** de costumes
- 1994 *Tempêtes*, téléfilm de Gilles Behat, **habilleuse**
Y laisser des plumes, compagnie de théâtre Ardent-Levier, **création** de costumes
- 1993 *Comme un air de retour*, téléfilm de Loredana Bianconi, **cheffe costumière**

DÉCORATION

- 2013 *The Price of Desire*, long métrage de Mary McGuckian, **couturière**
- 2011 *Het Gordijnpaleis van Ollie Hartmoed*, série télévisée de Lemming Film, **assistante décoration**



- 2010 *Ios Ecce*, participation à la réalisation d'un stand, **couturière**
- 2008 *Sœur Sourire*, long métrage de Stijn Coninx, **assistante décoration**

COLLECTIONS

- 2004-2005 Ventes privées chez Delphine Quirin, Liège (Design 2004, oct./nov. 2004 ; Collection Femme Automne/Hiver 04/05, déc. 2004 ; Collection Femme Printemps/Été 05, av. 2005 ; Collection Femme Automne/Hiver 05/06, déc. 2005)
- 1996-2004 *Claudine T.* : création, présentation et vente bisannuelle de ma Collection Femme dans des salons créateurs à Paris, principalement chez Carole de Bona (seize collections au total).
Vente/Export dans des boutiques de créateurs et department store au Japon (Ships, Baycrews « deuxième classe », Futaba, Takashimaya...), en Corée, aux États-Unis (Barneys...), en Italie (Kristina Ti), boutique multimarques en Belgique (Danae)
- 1996 Présentation de ma Collection Femme Automne/Hiver 96/97, salon Igedo, Düsseldorf
- 1995 Présentation de ma Collection Femme Automne/Hiver 95/96, boutique Absinthe, Paris

CONCOURS

- 1993 et 1995 Nomination au Salon Européen des Jeunes Stylistes, Hyères
- 1992 Participation au concours « Fashion on Ice », Gand
- 1990 Prix du jury, du chapeau et du maquillage pour le défilé/concours « Hot couture, le classique perd le Nord », Liège (membres du jury : Elvis Pompilio, Marc Lannoo)

STAGE

- 1991 Projet « Jeunes Stylistes », stage découverte, Québec

ASSISTANAT

- 1991-1995 Marc Lannoo pour La Canette d'Or, Bruxelles, 1991
Collection Printemps/Été 95, Paris, 1994
Collection Automne/Hiver 95-96, Paris, 1995

DESIGNER TEXTILE

- 1993 et 1994 *Promostyl*, bureau de style, Paris : Cahiers de tendances « Matières-Impressions-Maille » Été 95, Paris, 1993 ; Hiver 95-96, Paris, 1994



EXPOSITIONS/DÉFILÉS

- 2010 Participation à la « Braderie de l'Art », collages, Roubaix
- 2005 Participation à l'exposition collective « Vive l'hiver en couleurs », Maison des Métiers d'Art, Liège
Participation à l'exposition collective « La Goffe en Mai », Liège
Participation à l'exposition collective « Nomade/Sédentaire », Le Hangar, Liège
- 1992 Invitée de Gérard Larock, artiste performeur, Tournai
Participation au défilé-exposition « Pari-Parure » au Centre Wallon d'Art Contemporain, Flémalle
Stand « Starter » au Salon « Textirama », Gand

ENSEIGNEMENT

- 2015 *Notre-Dame de Heusy*, section habillement, intérimaire
- 2011-2015 *HELMo* – Section Mode
Chargée de cours en stylisme (1^{ère}-2^e-3^e années)
- 2010-2011 *HELMo* – Section Mode
Chargée de cours en stylisme (1^{ère}-3^e années)
- 2009-2010 *HELMo* – Section Mode
Chargée de cours en stylisme (1^{ère}-2^e-3^e années)
- 2008-2009 *HELMo* – Section Mode
Chargée de cours en stylisme (1^{ère} année)
- 2007-2008 *Haute École ISELL* – Section Mode
Chargée de cours en stylisme (1^{ère} année)

COLLABORATIONS

- 2011 Styliste pour Delphine Quirin, défilé au Château de Colonster, Sart-Tilman
- 2010 Assistanat de Delphine Quirin, Salon Première Classe Paris, Collection Automne/Hiver 2011/2012, Paris
- 2009 Stylisme photo pour Annabel Sougné, *Razor Red Magazine* n°5
- 2006 Dossier de presse Collection Automne/Hiver 06/07 pour Delphine Quirin
Création en collaboration avec Delphine Quirin de modèles « tricot » pour *Véritas – Femmes d'Aujourd'hui*



2005 Dossier de presse collection Printemps/Été 06 pour Delphine Quirin
Dossier de presse collection Automne/Hiver 05/06 pour Delphine Quirin

ANIMATION

1993 Ateliers de stylisme pour enfants, Marche

PUBLICATIONS – ARTICLES DE PRESSE

- Calendrier 2009 « Temps créateur », galerie d'art « Le Parc », Liège, 2009
- *Elle Belgique* n°21, 2005
- *Femmes d'Aujourd'hui* n°47, 3688, 2004
- *Jeunes Créateurs* hors-série 5, 2000
- *Ginza*, janvier 2000 (Japon)
- *Hawak* n°577, 2000 (Japon)
- *Belgian Fashion Design*, edited by Luc Derycke and Sandra Van De Veire
- *Jeunes Créateurs* hors-série 4, 1999
- *Spring*, 1999 (Japon)
- *So-en* n°10, octobre 1998 (Japon)
- *Cahiers de tendances*, collection printemps/été 98, Promostyl, Paris
- *Ephémères* n°180, 11 juin 1997 (Japon)
- *Actua 1*, supplément du Cahier Influences été 95, Promostyl, Paris
- *Dépêche Mode* n°90, juillet/août 1995
- *Elle* n°2575, mai 1995
- *Textile View Magazine*, Hiver 94/95
- Presse télévisée : *Clip-Clap*, RTL-TVI, 1993
- *Le Vif-L'Express*, dans le cadre d'une « carte blanche » au photographe Pierre Houcman, mai/juin 1991

RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

AUTRE FORMATION ET AUTRE EXPÉRIENCE

1983-1985 *Institut provincial d'enseignement supérieur pédagogique Beeckman*
Agrégation de l'Enseignement secondaire inférieur – section : Éducation
physique – Biologie

1985-1989 Enseignante en éducation physique en milieu scolaire et en clubs
Éducatrice classe 1 en IMP

LANGUES ÉTRANGÈRES

Anglais : niveau A2
Néerlandais : notions