

Stéphanie Van Vyve

curriculum vitae

comédienne

Née le 17 décembre 1977 – 43 ans
Adresse : Bosbessenlaan, 4
B-3090 Overijse
Domiciliée en Flandre
Tél : +32 (0) 2 265 47 59
GSM : +32 (0) 479 62 51 97
Courriel : vvsteph@gmail.com



FORMATION

Art dramatique / cinéma

- **Conservatoire royal de Bruxelles** : licence en art dramatique, grande distinction 2002-2004
- Stage « Au-delà de l'égo, coaching d'acteur » avec Eric Le Roy et Bruno Delahaye (Paris)
- Stage « Atelier d'acteur » avec Boris Rabey du GITIS (école nationale russe)
- Stage « Acteur en scène » au cours Florent, Paris
- Constellations familiales appliquées au scénario (Catherine Hudovernik et Eric Laudière)
- Stage « Acteur face caméra » avec Pierre-Paul Renders
- Stages « Acting » et « Meisner » avec Pico Berkowitch
- Stage « L'univers du jeu masqué » avec Serge Poncelet
- Stage « jeu face caméra » avec Veerle Baetens
- Stage « Acting & self tape » avec Cloé Xhaufaire et Sebastien Moradiellos
- Stage « Scénario » avec Boris Tilquin

Formation corporelle

- **Danza duende** – Danser sa vie/Vivre sa vie comme un art (Yumma Mudra) et Chorésophie (Michel Raji), Guerrier Duende (Ozan Aksoyek) ;
certifiée enseignante Danza Duende en 2015 ; créatrice de l'option Théâtre Duende 'théâtre de la compassion'
- Formation en danse classique (Balletomania/yantra), rock acrobatique, contemporain, Gipsy, danses de salon ; lindy hop
- Tango argentin (Sergio Molinaro, BeTango, Nosotros Tango)
- Escrime de spectacle (Jacques Capelle)
- Yoga Inyengar (Matilde Cegarra), Hatha Yoga (BYP) ; Aïkido (Christophe Depaus) ; Body Weather (Frank Van de ven) ; Qi Gong (Gérard Etienne)
- Pratique régulière de la course à pied, cyclisme, natation, tennis, padel

Formation vocale / musicale

- Cours de chant/voix (Paulette Daloze et Sylvie Storme)
- Guitare d'accompagnement (Benoit Bosschaert)

Formation universitaire / didactique

- **Langues et littérature romanes** : licenciée et agrégée de l'enseignement secondaire supérieur (Facultés universitaires Saint-Louis / UCL), grande distinction 1997-2000
- Stage « Pédagogie du chef d'œuvre » avec Léonard Guillaume et Jean-François Manil

Autres

- **Langues** : français (langue maternelle), néerlandais (bon), anglais (courant), espagnol (bilingue), portugais (notions), italien (notions)
- **Permis B**

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

CINEMA / TELEVISION

NOMMEE AUX MAGRITTE DU CINEMA BELGE, CATEGORIE « ESPOIR FEMININ » 2016

- **Match**, web série de Élodie Lélou, rôle de Laura 2021
- **Sophie**, CM de Violette Madrid, Helb, (rôle de Anne) 2021
- **Good bye Marie-Lou**, CM de Louise Imbert, Helb (rôle d'Isabelle), 2021
- **Endless night**, série Netflix réalisée par David Perrault (rôle de Florence) 2021
- **Au nom de toutes les autres**, docu-fiction M6 de Ionut Teinau (rôle de Me Grimaud) 2021
- **Les AA**, CM réalisé par Veerle Baetens, (rôle de Phedra) 2021
- **Renaissances**, série réalisée par Franck Van Passel, TF1 (rôle de Katryn) 2020
- **Crossroads**, série réalisée par Frank Van Mechelen, France Télévision (rôle d'Eva Danglaert) 2020
- **Oh oui mon amour !**, CM de Jade Debeugny, Insas (rôle de Eva) 2020
- **Invisible**, série RTBF réalisée par Geoffrey Einthoven (rôle de Sabine) 2020
- **A good man**, LM de Marie-Castille Mention-Schaar (rôle de la gynécologue) 2019
- **Trois jours et une vie**, LM de Nicolas Boukhrief (rôle de Mme Mouchotte) 2018
- **Le goût framboise**, CM de David Noblet, Insas (rôle de Aslinn, rôle principal) 2018
- **Papa ou maman**, série Nexus, réalisation Martin Bourboulon (rôle de Maitre Zelter) 2017
- **La femme d'aujourd'hui**, CM de Raja Lahab (rôle de Anne) 2017
- **Hannah**, LM d'Andrea Pallaoro (rôle d'Elaine) 2016
- **Transfert**, série ARTE (rôle de la mère de Liza) 2016
- **Burkland**, Websérie de Grégory Beghin (rôle de Lou) 2016
- **Les choses en face**, CM de Douglas Boswell (rôle de Barbara) 2016
- **Au rythme où bat mon cœur**, CM de Christne Aubry (rôle de Laure) 2015
- **Trahisons (The Exception)** LM de David Leveaux (rôle de Hedwig Pottast) 2015
- **Les survivants**, LM de Luc Jabon (rôle de Françoise) 2015
- **Je suis mort mais j'ai des amis**, LM de S. et G. Malandrin (rôle de l'hôtesse de l'air) 2014
- **The missing**, série BBC de Tom Shankland (rôle de Danielle) 2014
- **Être**, LM de Fara Sene (rôle de Catherine) 2013
- **Prreuûte**, CM de Thierry de Coster 2013
- **Moroccan Gigolo's**, LM d'Isamêl Saidi (rôle de Clémentine) 2013
- **Radin**, téléfilm de Didier Albert (rôle d'Aline) TF1 2012
- **La solitude du pouvoir**, téléfilm de Josée Dayan (une journaliste) France 2 2012
- **Le couloir**, CM d'Adrien François (rôle de l'étudiante) 2011
- **Kérosène**, CM de Joachim Weissmann (l'hôtesse de l'air) 2011
- **La chance de ma vie**, LM de Nicolas Cuhe (rôle de Manuela) 2010
- **Sans laisser de trace**, LM de Grégoire Vigneron (rôle de la femme pub) 2009
- **Retour simple**, CM de Jérôme Guiot, INRACI (rôle féminin principal) 2009
- **Incognito**, LM de Eric Lavaine (rôle de l'aide soignante) 2008
- **Dimanche soir**, CM de François Pirot, Eklektik Productions (Sylvie rôle féminin principal) 2008
- **Hors cadre**, CM de Laurence Bibot, Iota Productions 2008
- **Sous Caution**, CM de Jean-Paul Ruggiu, MG Productions (rôle féminin principal) 2008
- **Guillaume**, CM de Robin Erard et Aicha El Hammar, IAD (Johanna rôle féminin principal) 2008
- **Casse Intégral**, CM de Philippe Malempré, Arizona Films (Céline rôle féminin principal) 2006
- **7^e Ciel Belgique**, série produite par la RTBF
Rôle de **Juliette (rôle principal) 24 épisodes de 52'** 2004-2007
Réalisés par Stéphane Vuillet, Luc Boland, André Chandelle et Axel Wayenberg

THEATRE

LAUREATE AUX PRIX DE LA CRITIQUE 2015 CATEGORIE « COMEDIENNE » NOMMEE AUX PRIX DE LA CRITIQUE 2014 CATEGORIE « COMEDIENNE »

2021-2022

Ceci n'est pas un rêve ! de et mis en scène par Christine Delmotte, Théâtre des Martyrs

Siddhartha de Hermann Hesse, adapté et mis en scène par Christine Delmotte, Théâtre des Martyrs

D'autres vies que la mienne de Jean-Claude Carrère, adaptation et mise en scène : Claude Enuset, tournée

2020-2021

Ceci n'est pas un rêve ! de et mis en scène par Christine Delmotte, Théâtre des Martyrs (reporté)

D'autres vies que la mienne de Jean-Claude Carrère, adaptation et mise en scène : Claude Enuset, Atelier Théâtre Jean Vilar et Martinrou

Festen de Thomas Vintenber. Mise en scène : Alain Lempool, Coproduction Théâtre Le Public au Bois des Rêves à LLN (annulé par Covid19)

2019-2020

Les caprices de Marianne de Alfred de Musset, mise en scène : Alain Lempool, Théâtre royal du Parc

Non c'est pas gâché ! Charlotte Delbo : la poésie pour revenir lecture-spectacle aux Midis de la Poésie/Vénerie, jeu et mise en espace

Un air de famille, de Jaoui/Bacri, Mise en scène Olivier Leborgne, Atelier Théâtre Jean Vilar

Nous sommes les petites filles de sorcières que vous n'avez pas pu brûler de Christine Delmotte. Mise en scène Christine Delmotte, en tournée

D'autres vies que la mienne de Jean-Claude Carrère, adaptation et mise en scène : Claude Enuset, Tricoterie et Atelier Théâtre Jean Vilar

2018-2019

fiEstival / Brigade féminine de l'EnQuête deSsens, Maestrôm création avec Caroline Bouchoms

Ce qui arriva quand Nora quitta son mari de Elfriede Jelinek, Mise en scène : Christine Delmotte, Théâtre des Martyrs

Festen de Thomas Vintenber. Mise en scène : Alain Lempool, Coproduction Théâtre Le Public à Ô Drhome

2017-2018

fiEstival./ Venus Air Maestrôm création avec Caroline Bouchoms

Corbeaux de jour de Pedro Romero. Mise en scène : Alexis Goslain – en tournée

Nous sommes les petites filles de sorcières que vous n'avez pas pu brûler de Christine Delmotte. Mise en scène Christine Delmotte, en tournée et au Festival d'Avignon au Théâtre Episcène

Belles de nuit de Pedro Romero. Mise en scène : Alexis Goslain – Riches-Clares

2016-2017

Le repas des Fauves de Vahé Katcha. Mise en scène Alexis Goslain – Théâtre Royal des Galeries, en tournée

Nous sommes les petites filles de sorcières que vous n'avez pas pu brûler de Christine Delmotte. Mise en scène Christine Delmotte, en tournée

Corbeaux de jour de Pedro Romero. Mise en scène : Alexis Goslain – Festival de Spa / Atelier Théâtre Jean Vilar

Soufi, mon amour de Elif Shafak. Mise en scène de Christine Delmotte – Théâtre des Martyrs

Saint-Exupéry à New York (la naissance du Petit Prince) de Jean-Claude Idée. Mise en scène de l'auteur – Atelier Théâtre Jean Vilar

2015-2016

Corbeaux de jour de Pedro Romero. Mise en scène : Alexis Goslain – Festival de Spa / Atelier Théâtre Jean Vilar

Belles de nuit de Pedro Romero. Mise en scène : Alexis Goslain – Atelier Théâtre Jean Vilar, en tournée (remplacée pour cause de congé de maternité)

Le repas des Fauves de Vahé Katcha. Mise en scène Alexis Goslain – Théâtre Royal des Galeries

2014-2015

Un air de famille de Jaoui/Bacri Mise en scène : Olivier Leborgne – Atelier Théâtre Jean Vilar, en tournée

Belles de nuit de Pedro Romero. Mise en scène : Alexis Goslain – Atelier Théâtre Jean Vilar

L'œuvre au noir de Marguerite Yourcenar. Mise en scène : Christine Delmotte – Théâtre des Martyrs

Je mens tu mens de Susann Heenen Wolff Mise en scène : Christine Delmotte – Théâtre des Martyrs et en tournée

Chaos de Mika Myllyaho Mise en scène : Jean-Claude Idée – Atelier Théâtre Jean Vilar et en tournée

2013-2014

Belles de nuit de Pedro Romero. Mise en scène : Alexis Goslain – Festival de Spa

Le voyage d'Alice en Suisse de Lukass Barfuss Mise en scène de Roland Mahauden – Théâtre de Poche

Chaos de Mika Myllyaho Mise en scène : Jean-Claude Idée – Atelier Théâtre Jean Vilar

Un air de famille de Jaoui/Bacri Mise en scène : Olivier Leborgne – Atelier Théâtre Jean Vilar

Les Gens bien n'osent plus sortir le soir de Jean-Claude Grumberg Mise en scène : Eric de Staercke – Riches-Clares

Je mens tu mens de Susann Heenen Wolff Mise en scène : Christine Delmotte – Théâtre des Martyrs

2012-2013

Opening Night de Cassavetes Mise en scène : Freddy Six / Espace Delvaux (Bruxelles)

Diotime et les lions de Henry Bauchau Mise en scène : Stéphanie Van Vyve / en tournée (Eden à Charleroi, Ciney, Libramont)

Les Gens bien n'osent plus sortir le soir de Jean-Claude Grumberg Mise en scène : Eric de Staercke / Atelier Théâtral Jean Vilar (Louvain-la-Neuve) et en tournée à Gand, Nîmes

Des jours trop longs de Catherine Meeus, Eleonore Meeus et Stéphanie Van Vyve Mise en scène : Cécile Van Snick / Festival de Spa – Théâtre Blocry (Louvain-la-Neuve)

La comédie des illusions de Christine Delmotte Mise en scène : Christine Delmotte / Théâtre des Martyrs (Bruxelles)

2011-2012

Diotime et les lions de Henry Bauchau Mise en scène : Stéphanie Van Vyve / Riches-Clares (Bruxelles)

Les Misérables de Victor Hugo (rôle de Fantine et Cosette grande) Mise en scène : Stephen Shank / Del Diffusion (Butte du Lion de Waterloo)

Petits contes entre amis, repas-spectacle en appartement, création collective sur une idée originale et mise en scène : Michaël Bier

2010-2011

Lady Camilla de Pascal Vrebos (rôle de Lady Di) Mise en scène : Fabrice Gardin / Théâtre Royal des Galeries (Bruxelles)

Petits contes entre amis, repas-spectacle en appartement, création collective sur une idée originale et mise en scène : Michaël Bier

Malentendu à deux voix de Vincent Engel Mise en scène : Daniela Bisconti / Atelier théâtral Jean Vilar (Louvain-la-Neuve)

Ligue d'improvisation belge, équipe des Bleus

2009-2010

Les Gens bien n'osent plus sortir le soir de **Jean-Claude Grumberg** Mise en scène : Eric de Staercke / Centre culturel des Riches-Clares (Bruxelles)

Faire le malin est le propre de tout imbécile de **Courteline** Mise en scène : Valéry Massion / Théâtre des Martyrs (Bruxelles)

La Souricière d'**Agatha Christie** (rôle de Mollie Ralston) Mise en scène : Fabrice Gardin / Théâtre Royal des Galeries (Bruxelles)

L'Avare de **Molière** (rôle de Mariane) Mise en scène : Gildas Bourdet / Abbaye de Villers-la-Ville

Ligue d'improvisation belge, équipe des Verts

2008-2009

Les Fourberies de Scapin de **Molière** (rôle de Zerbinette) Mise en scène : Christine Delmotte / en tournée en Wallonie

La Danse du luth d'après Rumî (danse, musique et poésie Sufi) Mise en scène : Myriam Szabo / CC de Woluwe-Saint-Pierre, Madrid, Serpa (Portugal)

Ca s'est passé comme ça (Je quitte le projet !) de S. Van Vyve et D. Rongvaux Mise en scène : Valéry Massion / (en tournée en Wallonie)

Le Bossu de **Féval** (rôle d'Aurore de Nevers) Mise en scène : Pascal Racan / Abbaye de Villers-la-Ville

2007-2008

Ca s'est passé comme ça (Je quitte le projet !) de S. Van Vyve et D. Rongvaux Mise en scène : Valéry Massion / La Samaritaine (Bruxelles)

Faire le malin est le propre de tout imbécile de **Courteline** Mise en scène : Valéry Massion / tournée en Wallonie

2006-2007

Faire le malin est le propre de tout imbécile de **Courteline** Mise en scène : Valéry Massion / en tournée

Il ne faut jurer de rien de **Musset** (rôle de Cécile de Mantes) Mise en scène : Pierre Fox / Théâtre Royal du Parc

Les Fourberies de Scapin de **Molière** (rôle de Zerbinette) Mise en scène : Christine Delmotte / Théâtre des Martyrs (en tournée en 2009)

2005-2006

Vous êtes ici / Comm'une scène de **Philippe Vauchel** Mise en scène : Philippe Vauchel / Centre culturel de Marche en Famenne

Faire le malin est le propre de tout imbécile de **Courteline** Mise en scène : Valéry Massion / Samaritaine

L'invitation au château d'**Anouilh** (rôle d'Isabelle) Mise en scène : Pierre Fox / Théâtre Royal du Parc

La Nuit de Valognes d'**Eric-Emmanuel Schmitt** (rôle d'Angélique) Mise en scène : Patricia Houyoux / Théâtre Royal du Parc

2004-2005

La Leçon de **Ionesco** (rôle de la jeune élève) Mise en scène : Pierre Fox / Théâtre Royal du Parc

Fracasse de **Théophile Gauthier** (rôle de Yolande de Foix) Mise en scène : Freddy Bada / Maison de la Poésie de Namur

2003-2004

La Supplication de **Svetlana Alexievitch** Mise en scène : Jacques Neefs et Adèle Cooken / Bruxelles ; Metz

Cyrano de Bergerac de **Rostand** Mise en scène : Jean-Claude Idée / Théâtre Royal des Galeries

Le Roi-Cerf de **Gozzi** (rôle de Smeraldine) Mise en scène : Freddy Bada / Maison de la Poésie de Namur

2002

Les caprices de Marianne de **Musset** (rôle de Marianne) Mise en scène : Freddy Bada / Maison de la Poésie de Namur

LECTURE / POESIE / PERFORMANCE

- Mots de passe, lecture spectacle U.P., Blocry 2019
- La marche des femmes, textes divers, lecture-spectacle U.P., CC Uccle, 2019
- Antigone voilée de François Ost, lecture-spectacle U.P., Théâtre du Blocry 2018
- La scène et la voie spirituelle, échos à la poésie soufie Midis de la Poésie 2017
- Sylvia Plath, la femme achevée, lectrice aux Midis de la Poésie 2016
- Portrait de la putain en anarchiste, lectrice aux Midis de la Poésie 2016
- 1Arbre2Vies, performance danse et poésie, fiFestival Maelström, 2016
- Saint-Exupéry à New-York de Jean-Claude Idée, Universités populaires du Théâtre 2015
- Au bord des lèvres de Jean-François Viot, lecture-spectacle (ATJV et Comédie Claude Volter) 2015
- Le printemps selon Igor, feuilleton radiophonique sur Musiq3 2013
- Franz Liszt et Caroline de Saint-Cricq, feuilleton radiophonique sur Musiq3 2011
- Les sulfureuses de Grace de Capitani, lecture-spectacle mise en espace : J.-C. Idée / Théâtre du Parc 2010
- Marathon des mots 2010, lecture de Mademoiselle de Paris de Dominique Rolin / Botanique 2010
- La mémoire de Grenade de Michel del Castillo, lecture-spectacle mise en espace : J.-C. Idée / Th. du Parc 2010
- Ce n'est rien. Malentendu à deux voix de Vincent Engel, lecture-spectacle, Festival de Spa 2009
- Des hauts et de bas de Fabien Dumont, lecture-spectacle m.e.e. : Margarete Jennes / Th. des Martyrs 2009
- Marathon des mots 2008, lecture de La fiancée juive avec l'auteur Jean Rouaud / Théâtre des Martyrs 2008
- Celle que j' préfère de Margarete Jennes, lecture-spectacle m.e.e. par l'auteure / Montagne Magique 2008
- La belle-famille (Polar du dimanche), nouvelle radiophonique, la Première. Réal : Dominique Vasteels 2007
- La fureur de lire 2007 : choix et lecture d'extraits des nouvelles primées 2007
- Midis de la Poésie : Bruxelles, ma belle. Choix de textes : Dominique Musche 2007
- Vampire, l'histoire de Népès de Christian Siméon, lecture-spectacle m.e.e. : Alexis Goslain /Th. Martyrs 2007
- Le rire caché de Simon Gray, lecture-spectacle du MET m.e.e. : Jean-Claude Idée / Théâtre du Parc 2006

ECRITURE / PRODUCTION / MISE EN SCENE

- Metteuse en scène de Non c'est pas gâché ! Charlotte Delbo : la poésie pour revenir 2020
- Co-auteurice de la pièce *Des jours trop longs*, en création au Festival de Spa 2012 2011
- Co-auteurice de la pièce *Je quitte le projet !* 2007
- Moi, votre ami, assistante à la mise en scène, CC Riches-Claire 2014
- Récits d'un jeune médecin, assistante à la mise en scène 2008
- **Co-fondatrice de la compagnie théâtrale non subventionnée, asbl La Fabuleuse Troupe** 2007

- **Professeur de déclamation au Conservatoire royal de Bruxelles 2017-2020**
- Animatrice d'ateliers de **lecture à voix haute / Projet Victor** 2018
- Animatrice d'ateliers de **Théâtre Duende** 2012-2018
- **Conférencière en déclamation** au Conservatoire Royal de Bruxelles 2012

- **Membre du Jury** au Conservatoire de Bruxelles (Déclamation et Art dramatique) 2013-2017
- **Membre du Jury** du prix Triennal de l'œuvre dramatique 2012
- **Prix Sony Labou Tansi** des Lycéens, lectrice et membre du jury 2009, 2010
- **Animatrice d'ateliers-théâtre** au Sacré-Cœur de Lindthout / Lycée Martin V 2007-2009
- **Membre du jury** de le FIDEC (Festival International Des Ecoles de Cinéma) 2006

- **Enseignante** de français (Decroly) et français langue étrangère (IBS) 2001-2003
- **Animation d'ateliers de formation à la communication orale** (cellule UCL) 2003-2004
- **Rencontres internationales triennales de Danza Duende**, animatrice d'ateliers de Théâtre Duende, Serpa (Portugal) 2010, 2013, 2016