

# Valérie WERY



Drève Du Duc, 76  
1170 Bruxelles - Belgique  
Gsm : + 32.476.78.97.73.  
[valewery@gmail.com](mailto:valewery@gmail.com)

Belge, née le 08 mars 1973  
Permis B  
Langues : Français, Anglais Belgique

## ASSISTANTE REALISATION

### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

#### **Longs métrages / Téléfilms :**

Février – Mai 2022 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisation « Les Tortues » de David Lambert (Artémis Productions)  
Octobre – Décembre 2021 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisation « La Maison » d'Anissa Bonnefont (Umédia Productions)  
Juin – Août 2021 : 2<sup>ème</sup> assistante réalisation « Ramstein » de Kai Wessel (Belga Films) (**Tournage Anglais/Allemand**)  
Avril – Juin 2021 : 1<sup>ère</sup> assistante équipe B « A Tombeau Ouvert » de Régis Blondeau (Umédia Productions)  
Octobre – Décembre 2020 : 2<sup>ème</sup> assistante réalisation « 8 Rue de L'Humanité » de Dany Boon (Artémis Productions)  
Juin – Juillet 2020 : 2<sup>ème</sup> assistante réalisation « Les Aventures du Jeune Voltaire » de Alain Tasma (Umédia Productions)  
Septembre – Octobre 2019 : 2<sup>ème</sup> assistante réalisation « Une Sirène à Paris » de Mathias Malzieu (Entre Chien et Loup)  
Février – Mars 2019 : 2<sup>ème</sup> assistante réalisation « La Terre et Le Sang » de Julien Leclerq (Umédia Productions)  
Janvier 2019 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisation « Breaking Surface » de Joachim Heden (Umédia Productions) (**Tournage anglophone**)  
Septembre – Octobre 2018 : 2<sup>ème</sup> assistante réalisation « Un monde plus grand » de Fabienne Berthaud (Scope Pictures)  
Janvier – Mars 2018 : 2<sup>ème</sup> assistante réalisation « Lukas » de Julien Leclerq (Umédia Productions)  
Septembre – Décembre 2017 : 2<sup>ème</sup> assistante réalisation « Never Grow Old » de Ivan Cavanagh (Iris Productions) (**Tournage anglophone**)  
Août – septembre 2017 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisation « Plein la vue » de Philippe Lyon (Tarantula Productions)  
Avril- juillet 2017 : 2<sup>ème</sup> assistante réalisation « The Extraordinary journey of the Fakir » de Ken Scott (Scope Productions) (**Tournage anglophone**)  
Janvier – avril 2017 : 2<sup>ème</sup> assistante réalisation : « Mon Ket » de François Damiens (Artebis Production) Novembre – Décembre 2016 : 2<sup>ème</sup> assistante réalisation : « Nico » de Susanna Nicchiarelli (Tarantula Productions) (**Tournage anglophone**)  
Octobre – Novembre 2016 : 2<sup>ème</sup> assistante réalisation : « The happy prince » de Rupert Everett (Entre Chien et Loup) (**Tournage anglophone**)  
Avril – Juillet 2016 : 2<sup>ème</sup> assistante réalisation : « Bras ouverts » de Philippe de Chauveron (Nexus Productions)  
Décembre – mars 2016 : 2<sup>ème</sup> assistante réalisation : « Un conte Indien » d'Hecor Caballo Reyes (UMédia)  
Septembre – décembre 2015 : 2<sup>ème</sup> assistante réalisation : « Tamara » d'Alexandre Castagnetti (Nexus Productions)  
Janvier – avril 2015 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisation : « 7 Nains et moi » de Luc Chalifour (Nexus Productions) (**Tournage anglophone**)  
Mai – Juillet 2014 : 2<sup>ème</sup> assistante réalisation : « Le chant des hommes » de Bénédicct Liénard et Mary Jimenez (Tarantula Productions)  
Décembre 2013 - Février 2014 : 2<sup>ème</sup> assistante réalisation : « La Douce Empoisonneuse » de Bernard Stora (Saga Films)  
Mars 2013 – Juin 2013 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisation « Tokyo Fiancée » de Stefan Liberski. Tournage Japon - Belgique (Versus productions) (**Tournage en français et anglais**)  
Décembre 2012 – Mars 2013 : Préparation Belgique + 2<sup>ème</sup> assistante réalisation « Les rayures du Zèbre » de Benoît Mariage (MG Productions)  
Avril – Juin 2012 : Préparation Belgique + 2<sup>ème</sup> assistante réalisation « Miserere » de Sylvain White (Samsa Film – Pathé Production)  
Septembre – Novembre 2011 : 2<sup>ème</sup> assistante réalisation : « Libre comme l'Aire » de Franck Lebon (Avalon Films)  
Avril – Septembre 2011 : 2<sup>ème</sup> assistante réalisation : « Quartier Libre » de Frédéric Fonteyne (Artébis Productions)  
Janvier – Mars 2011 : 2<sup>ème</sup> assistante réalisation : « Pierre Goldman » de Christophe Blanc (Be-Films – Capa Drama)  
Septembre – décembre 2010 : 2<sup>ème</sup> assistante réalisation : « De Force » de Frank Henry (Iris Productions – Marilyn Productions)  
Juillet – Septembre 2009 : 2<sup>ème</sup> assistante réalisation : « Sans queue ni tête » de Jeanne Labrune (Artébis Productions)  
Février – Mars 2009 : 2<sup>ème</sup> assistante réalisation : « La Meute » de Franck Richard (Be-films)  
Janvier 2009 : Renfort réalisation : « Blanc comme neige » de Christophe Blanc (Need productions)

Octobre – Décembre 2008 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisation : « Le Zendiq » de Michel Kheilfi . Tournage Israël. (**Tournage en français et anglais**)

Septembre 2008 : renfort réalisation : « A tord ou à raison » (To do Today productions)

Juin – Août 2008 : 2<sup>ème</sup> assistante réalisation : « Sans Rancune ! » de Yves Hanchar (To Do Today Productions)

Avril - Mai 2008 : 2<sup>ème</sup> assistante réalisation : « Le Repenti » d'Olivier Guignard (Be Films)

Février 2008 : 2<sup>ème</sup> assistante réalisation : « The Hessen Affair » de Paul Breuls (Santa Claus Productions) (**Tournage en anglais**)

Décembre 2007 : 2<sup>ème</sup> assistante réalisation : « La révolte du porte manteau (Be-films)

Août – Novembre 2007 : 2<sup>ème</sup> assistante réalisation : « JCVD » de Mabrouk El Mechri (Gaumont – Artémis)

Juin 2005 : 2<sup>ème</sup> assistante réalisation: « 3 pères à la maison » (To Do Today productions)

Avril 2005 : 2<sup>ème</sup> assistante réalisation : « Quai N°1 » épisode 23 de Patrick Jamain (AT Productions)

Janvier - Février 2005 : 3<sup>ème</sup> assistante réalisation : « Jingle Bells » de Christian Faure (Stromboli Pictures)

Août – Septembre 2004 : 3<sup>ème</sup> assistante réalisation: « Miss Montigny » de Miel Van Hoogenbemt (Entre Chien et Loup)

Octobre 2003 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisation : « Landscape with a corpse » de Donato Rotunno (Tarantula) (**Tournage anglophone**)

Août 2003 : 3<sup>ème</sup> assistante réalisation: « Coup de soleil » de Stéphane Clavier (Stromboli pictures)

Juin 2003 : 3<sup>ème</sup> assistante réalisation: « Mon voisin du dessus » de Laurence Katrian (Art et Cinéma)

Mai 2003 : renfort réalisation : « Pour le plaisir » de Dominique Derudere (Banana Films)

Février 2003 : 3<sup>ème</sup> assistante réalisation : « Le prix de l'honneur » de Gérard Marx (Créations du Dragon)

D'avril 2002 en août 2002 : 3<sup>ème</sup> assistante réalisation : « Le Tango des Rachevski » de Sam Garbarski (Samsa Film - Entre Chien et Loup)

Juin - juillet 2001 : 3<sup>ème</sup> assistante réalisation : « Gangsters » d'Olivier Marchal (Saga films)

Octobre 2001 : Renfort réalisation : « Des plumes dans la tête » de Thomas DeThier (Magelan Prod.).

Avril 2001 : Assistante «chef de file»: « Un héros ambigu » de Josée Dayan. (K2 Production)

### **Courts métrages :**

Novembre 2006 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisation : « Le conte de la mine » de Clément Hingrai (Hélicotronc)

Octobre 2006 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisation : « One » de Serge Mirzabekianz (Hélicotronc)

Octobre 2005 : assistante réalisation : « Comme Personne » de Géraldine Doignon (Saga Films) CM

Octobre 2005 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisation : « NoctisBxl » de Rodrigo Litorriaga (Transit Transat Procuptions). CM

Septembre 2005 : 2<sup>ème</sup> assistante réalisation : « Le lapin aux Cèpes » de Jean-Philippe Martin (Hélicotronc) CM

Août 2005 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisation : « Quelque chose en O » de Marc Schaus (Tribu Films) CM

Novembre 2004 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisation : « Je dois me taire » de Serge Minne (PBC productions) CM

Octobre 2004 : 2<sup>ème</sup> assistante réalisation : « L'automne c'est triste en été » de Nicolas Boucart (Helicotronc). CM

Juin 2004 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisation : « L'impasse » de Sammy Fransquet. CM

Novembre 2003 : 2<sup>ème</sup> assistante réalisation : « Dans l'ombre » d'Oliver Masset Depasse (Versus Production) CM

Avril 2003 : 2<sup>ème</sup> assistante réalisation : « Une journée ordinaire » (PBC Pictures)

Novembre 2002 : 2<sup>ème</sup> assistante réalisation : « C'est l'histoire d'un Belge » de Rodrigo Urrea Lioi (PBC Pictures)

### **Documentaires :**

Mars 2006 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisation : « Campo Santo » (Iota Productions)

### **Clips :**

2015 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisation : « Good Morning » (Cobelfra)

Août 2008 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisation : « Berry » (2 Sur 2 Productions)

Décembre 2006 : assistante réalisation : « Faudel » (Pacha Productions – Oparadize Films)

Juillet 2006 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisation : « Xaman-Ek » de Ronnie Ramirez (Helicotronc).

1<sup>ère</sup> assistante réalisation : « Stella » (Iota Productions)

Avril 2006 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisation : « Yel » (Iota Productions)

### **Publicités :**

2019 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisation : « Orange Bank » de Alice Moitié (Abyssal Process)

1<sup>ère</sup> assistante réalisation : « VW » de Andrew Chaplin (Abyssal Process)

2016 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisation: “Biogaran” de Nicolas Galoux (Galmar Films)

2015 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisation : « Roche » de Fred De Loof (Carnibird / Déjà ?)

1<sup>ère</sup> assistante réalisation : « Dr. Oetker » de Kurt De Leijer (Caviar)

1<sup>ère</sup> assistante réalisation: “C41” de Peter Sillen (Orange Films)

Décembre 2014 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisation : « Crédit Mutuel » de Arnaud Roussel (Why us ?)

Septembre 2014 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisation : « Coca-Cola » de Nicolas Jandrain (Mathematic / Pacha Productions)

Juillet 2014 : Assistante réalisation : « Infinity – Nissan » de Brennan Stasiewicz (TBWA/MIB)

Avril 2014 : Assistante réalisation : «Nestlé» de Simon Willows (Excuse my French / Z Company)

Novembre 2013 : assistante réalisation : « KFC » de Stephen Cafiero (Nexus Factory)

Août 2013 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisation : « Disneyland Paris » de Gregor Nicholas (BETC/ Bliss / Mucho)

Août 2013 : assistant réalisation : « Snickers » de Gary Freedman ( Wanda productions)

Décembre 2012 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisation : « Carglass » de Laurent Bousse (Film makers)

Septembre 2012 : 2<sup>ème</sup> assistante réalisation : « Orange » de Xavier Giannoli (Irène / Pacha productions)

Juillet 2012 : 2<sup>ème</sup> assistante réalisation : « Sécurité routière » de Manu Coeman (Same productions)  
 Mai 2012 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisation : « Renault » de Stephen Cafiero (Partizan / Pacha productions)  
 Mai 2012 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisation : « Axa » de Manu Coeman (Same)  
 Avril 2012 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisation : « Huis Clos » de Eric Valli (2sur2)  
 Mars 2012 : Assistante réalisation « Danone » de Raphaël Fridman (Pacha Production – Partizan)  
 Janvier 2012 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisation : « Renault » de Stephen Cafiero (Pacha Production)  
 Janvier 2012 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisation : « Axa » de Manu Coeman (Same Production)  
 Décembre 2011 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisation : « Silhouette Active » de Marc Gibaja (2Sur2)  
 Juillet 2011 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisation : « Plan Marchal » de Thibaut Coppens (Latcho Drome)  
 Août 2010 : 2<sup>ème</sup> assistante réalisation : « BNP » de Thibaut Coppens (Latcho Drome)  
 Juillet 2010 : 2<sup>ème</sup> assistante réalisation : « Kinder Bueno » de Fred Tellier (Aéroport International)  
 Juillet 2010 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisation : « Danone » de (2sur2 productions – White Films)  
 Juin 2010 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisation : « Le Trèfle » des Uns : Rémy Tricot et Olivier Couradjud (Stink – Déjà ?)  
 Juin 2010 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisation : « Kiabi » d’Arno Salters (Stink – Déjà?)  
 Juin 2009 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisation : « Evian » de Michael Gracey (Pacha productions)  
 Mai 2009 : 2<sup>ème</sup> assistante réalisation : « Leclerc » de Keith Bearden (Pacha productions)  
 Avril 2009 : 2<sup>ème</sup> assistante réalisation : « Franck Provost » de Vincent Jérôme (2sur2 productions)  
 Avril 2008 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisation : « Ribena » de Steve Downer (Déjà – Madcow productions)  
 Avril 2008 : assistante réalisation : « Halls » De Nicholas Reynolds (Pacha productions – Les producers)  
 Mars 2008 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisation : « Herta » de Steve Downer (2sur2 productions )  
 Janvier 2008 : 2<sup>ème</sup> assistante réalisation : « L’Oréal » de Nicole Garcia (Hamster Pub)  
 Juillet 2007 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisation : « Plug TV » (2 sur 2).  
 Juillet 2007 : 2<sup>ème</sup> assistante réalisation : « Uncle Ben’s » (The Gang Films)  
 Juin 2007 : 2<sup>ème</sup> assistante réalisation : « Air France » (2sur2 – Terra Nova)  
 Avril 2007 : 2<sup>ème</sup> assistante réalisation : « L’Equipe » (T42 Films – Les télécréateurs)  
 Février 2007 : 2<sup>ème</sup> assistante réalisation : « CIC » (SAB Mucho – Les Producers)  
 Décembre 2006 : 2<sup>ème</sup> assistante réalisation : « Sojasun » (SAB Mucho – Partizan Midi Minuit)  
 Août 2006 : 2<sup>ème</sup> assistante : « Lipton » (2/8 Productions)  
 Juillet 2006 : 2<sup>ème</sup> assistante : « Jambon d’Aost » (Michel De Wouters)  
 2<sup>ème</sup> assistante : « Center Park » (Magali Films)  
 Mai 2006 : 2<sup>ème</sup> assistante réalisation : « Maille » (Pacha Production – The Gang Films)  
 Mars 2006 : 2<sup>ème</sup> assistante réalisation: « Les pages jaunes » (Magali Films)  
 2<sup>ème</sup> assistante réalisation: « Sunsilk » (SAB Mucho)  
 2<sup>ème</sup> assistante réalisation : « Carefree » (Magali films)  
 Janvier 2006 : Casting figuration et 2<sup>ème</sup> assistante réalisation : « La Française des Jeux ». (Why Us ?)  
 Mars 2005 : 2<sup>ème</sup> assistante et responsable casting Belgique : « Crédit Agricole » (Zabriskie Films)  
 Mars 2002 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisation « Asta 3000 » (Jeep Novak)

### **Autres expériences professionnelles :**

**Machino** (Par volonté de me former pour mon métier d’assistante réalisation).

Février -Mars 2004 : « Ultra Nova » de Bouli Lanners (Versus production)

Décembre 2003 : « Le Marchand de Venise » de Michael Radford (Delux Production) (**Tournage anglophone**)

Octobre - décembre 2002 : **Administratrice de production** pour Tarantula Productions Luxembourg

D’octobre 2001 en avril 2002

**Responsable de projet** pour le lancement d’un nouveau produit multimédia. (Prodifim).

- Etude Marketing
- Elaboration du Budget
- Coordination du projet avec les différents acteurs (Equipe de tournage, Studio Son, imprimeur, infographiste...).

Août 2001 **Renfort régie** sur le film « Un honnête commerçant » de Philippe Blasband. (Média Services).

1998 - 2001 **Responsable du Service Cinéma** - Festival International du Film de Charleroi

- contact avec distributeurs belges et producteurs étrangers
- recherche de films
- planning de la programmation
- aide à l’élaboration du catalogue du Festival
- gestion des copies de films
- membre du comité de programmation (Festival du Film de Cannes, Festival du Film Premier Plan d’Angers, Festival du Film de Toronto...)

### **Responsable de l'accueil des invités**

- prise de contact avec les invités ou leurs agents
- organisation des transports, réservation des hôtels et restaurants
- gestion du service des accueils invités

1998: Guide touristique : « Continents insolites » : en Thaïlande et au Yemen.

1996 - 2001 **Coordination générale** - Festival International du Film de Charleroi

- gestion des services du Festival
- secrétariat général
- élaboration de dossiers du Festival (rapport d'activité, dossier de présentation générale...)
- mise en place et suivi des diverses activités.
- prise en charge des stagiaires et bénévoles
- contact et collaboration avec différents mouvements associatifs...

### **FORMATION**

1992 – 1996 **Licence en communication appliquée** - I.H.E.C.S., Bruxelles : « Section animation socioculturelle et éducation permanente », avec mention distinction.

1992 Une année d'étude en anglais effectuée en Colombie Britannique (Canada)